愛日齋叢鈔

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

愛日齋叢鈔

撰人未詳

本館叢書集成初編所選唐宋叢書及守山閣叢書皆收有此書唐宋本僅二十二條守山采四庫全書本共一百五十三條故據守山本影印

欽定四庫全書提要

案愛日齋叢抄散見永樂大典者共一百四十三條俱不題撰人姓氏考諸家書目亦多未著錄惟陶宗儀說郛第十七卷內載有此書二十二條題爲宋葉某所撰而不著其名以永樂大典本參校相合者十二條其說郛有而永樂大典脫去者十條取以參補實得一百五十三條雖原書卷目已佚而裒輯排訂尚可考見大略觀其論先儒從祀一條有咸淳年號知爲宋末人所作也書中大旨主於辨析名物稽考典故凡前人說部如趙德麟王直方蔡絛朱翌洪邁葉夢得陸游周必大龔頤正何薳趙彥衛諸家之書無不博引繁稱證核同異

其體例與張淏雲谷雜記葉大慶考古質疑仿佛相近特其文筆拖沓頗傷冗蔓又援引多而斷制少往往惝怳無歸不能盡出於精粹然徵撫既富中間訂訛正舛可採者亦多如辨印書之起於唐末準書作雀之不始於宋銅人之有四鑄呆邕之有二義婦入拜貶之變禮百官乘輿之初制以至兩黃裳三白石之類於考證經史頗有裨益其論詩諸條尤抉摘深微時能得古人之意與胡仔魏慶之諸說足以互相發明固有未可盡廢者謹掇拾編次釐爲五卷間有節錄故事而不及論斷者蓋永樂大典原本脫佚今無可參考亦姑仍其舊錄之焉

失名　金山錢熙祚校刊

釋奠釋菜古禮僅存而行於學歐陽公記襄州穀城縣夫子廟有云釋奠釋菜祭之略者也古者士（案原本士下脫二字據唐六典補）見師以菜爲贄故始入學者必釋菜以禮其先師其學官四時之祭乃皆釋奠釋奠有樂無尸而釋菜無樂則其又略也祭之（案原本祭之下衍以字據唐六典刪）禮以迎尸酌酒爲盛釋奠薦饌直奠而已故曰祭之略者余讀其文因攷之禮凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也天子視學適東序釋奠於先老見文王世子出征執有罪反釋奠於學以訊馘告見王

制凡皆言釋奠而釋奠必於學春官大祝大會同皆造於太廟宜於社過大山川則用事焉反行舍奠酒祝掌四時之田表貉之祝號舍奠於祖廟禰亦如之師甸致禽於虞中乃屬禽及郊饗獸舍奠於祖禰亦云舍奠也（案原本自祭之以禮下脫四十四句今據說郛補入）始立學者既興器用幣然後釋菜見文王世子仲春上丁命樂正習舞釋菜見月令大學始教皮弁祭菜示敬道也見學記大胥春入學舍菜合舞見春官凡皆言釋菜也而亦莫不於學士昏禮若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜士喪禮君釋菜入門喪大記大夫士既殯而君往焉釋菜於門內春官筮人（案此春官占夢文作筮人誤）乃舍萌於四方以贈惡夢注謂猶釋菜萌菜始生則凡祭禮皆有釋菜也鄭氏以釋奠者設薦饌

酌奠而已無迎尸以下之事又以爲釋菜奠幣孔氏以爲直奠置於物方氏以爲釋其所執之物而祭之故其字或作舍奠言物就可薦以菜則特用菜而已儀禮疏奠之爲言停停饌具而已又按周禮注鄭司農云舍菜謂舞者皆持芬香之菜或曰古者士見於君以雉爲摯見於師以菜爲摯菜直爲蔬食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也玄謂舍即釋也采讀爲菜菜蘋藻之屬呂氏春秋注舍猶置也初入學宮必禮先師置采帛於前以贄神采菜兩音而異義其說惟議禮之家有以折衷也

通鑑後唐長興三年二月辛未初令國子監校定九經雕印

賣之又云自唐末以來所在學校廢絕蜀毋昭裔出私財百萬營學館且請刻板印九經蜀主從之由是蜀中文學復盛又云唐明宗之世宰相馮道李愚請令判國子監田敏校定九經刻板印賣朝廷從之後周廣順三年六月丁巳板成獻之由是雖亂世九經傳布甚廣此言宰相請校正九經印賣當是前長興三年事至是二十餘載始辦田敏爲漢使楚假道荆南以印本五經遺高從誨意其廣順以前五經先成王仲言揮麈錄云毋昭裔貧賤時嘗借文選於交游間其人有難色發憤異日若貴當板以鏤之遺學者後仕王蜀爲宰相遂踐其言判之印行書籍創見於此事載陶岳五代史補後唐平蜀明宗命太學博士李鍔書五經倣其製作刊板於國

子監爲監中印書之始仲言自云家有鏤書印本五經後題長興二年今史云三年中書奏請依石經文字刻九經印板從之又他書記馮道取西京鄭覃所刊石經雕爲印板則非李鏤書倣蜀製作或別本也金石錄又云李鶚五代時仕至國子丞九經印板多其所書前輩頗貴重之鶚卽鏤也猗覺寮雜記云雕印文字唐以前無之唐末益州始有墨板後唐方鏤九經悉收人間所有經史以鏤板爲正見兩朝國史此則印書已始自唐末矣按柳氏家訓序中和三年癸卯夏鑾輿在蜀之三年也余爲中書舍人旬休閱書於重城之東南其書多陰陽雜說占夢相宅九宮五緯之流又有字書小學率雕板印紙浸染不可盡曉葉氏燕語正以此證刻書不始

於馮道而沈存中又謂板印書籍唐人尚未盛爲之自馮瀛王始印五經自後典籍皆爲板本大槩唐末漸有印書特未能盛行遂以爲始於蜀也當五季亂離之際經籍方有託而流布於四方天之不絕斯文信矣

宋朝殿上大宴有蠻人控金獅子對設柱間乾道八年正月五日宴北使雪後日照殿門樂語云香裊狻猊雜瑞烟於綵仗雪殘鳩鵲耀初日於金鋪此益公記行都事也故都紫宸殿有二金狻猊蓋香獸也故晏公冬節詩云狻猊對立香烟度鸞鸞交飛組繡明今奉使至朔庭率見之此陸務觀追記東都事也范至能攬轡錄記兩楹間有出香金獅按大防北行日錄記有金香獅金龍山各二此必務觀謂率見之者獨

未詳益公所記何如也

今所謂掛屏其名傳寫多異同平園游山錄記倅送步障二俗名畫獅蓋北人飾以氈毯而畫獅子形故云爾或云名掛屏洪景盧作話私小閣名借春見於詩云居然丈室巧剸裁截竹爲楹不染埃未詳卽掛屏否趙彦衛聞記云紹興末宿直中官以小竹編聯籠以衣畫風雲鷺鷥作枕屏一時號曰畫絲好事者大其制施於酒席以障風野次便於圍坐或以名不雅易曰掛屏又曰出於北邊曰曰話私乾道間使者嘗求其骨則不然矣且以言爲話南人方言非北語也按崔豹古今注采屏風也采者復也屏者屏也臣朝君至屏外復屏所奏之事於其下顏師古注謂連闕曲閣也以覆重刻垣墉

之處其形采恩然一曰屏也鄭禮記注屏謂之樹今浮思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上之爲廣雅云復思謂之屏王莽壞渭陵園門采恩曰使民無復思漢唐蘇鶚演義稱采恩織絲爲之象羅交文之狀施宮殿簷戶之間又文宗實錄甘露之禍羣臣奉上出殿北門裂采恩而去酉陽雜俎稱上林間多呼殿榱桷護雀網爲采恩則是漢以屏爲采恩唐以殿間網爲采恩以字考之二字從网有網之義漢屏疑亦有維索以爲限制今云掛絲第言以絲掛於竹骨之上若用采字亦取采恩之義其實圖屏也開寶遺事長安士女遇名花則以裙遞相插掛爲宴幄茲其始也東坡守汝陰以帷幙爲擇勝亭亦此義趙氏因掛恩而及采恩必欲攷此則程氏演繁露

尤詳制凡五出其一鄭康成引漢闕以明古屏而謂其上刻爲雲氣蟲獸者是禮疏屏天子之廟飾也鄭曰屏謂之樹今浮思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上之爲其二顏師古注本鄭說兼屏闕言之而於闕閣加詳漢書文帝七年未央宮東闕罘罳災顏曰罘罳謂連屏曲閣也以覆重刻垣墉之處其形罘罳一曰屏也其三漢人釋罘罳爲復思雖無其制而特附之義曰臣朝君至罘罳下而復思至王莽斷去漢陵之罘罳曰使人無復思漢其四崔豹古今注依倣鄭義而不審知其詳遂析以爲二闕曰闕罘罳曰漢西京罘罳合板爲之亦築土爲之詳豹之意以築土者爲闕以合板者爲屏也又釋闕曰其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽異獸以

昭示四方其五唐蘇鶚謂爲網戶演義曰罘罳字象形罘浮也罳絲也謂織絲之文輕疏浮虛之貌蓋宮殿窗戶之間網也此五者其制其義皆不可廢罘罳云者刻鏤物象著之板上取其疏通連綴之狀而罘罳然故曰浮思以此刻鏤施於廟屏覆諸宮寢闕閣非別有一物元無附著而獨名罘罳也至其不用合板鏤刻而結網代之以蒙圊戶牖使蟲雀不得穿入則別名絲網凡此數者雖施寘之地不同其爲罘罳未始或異鄭康成蓋本其所見漢制而言未於先秦有攷也宋玉曰網戶朱綴刻方連些以木爲戶上刻爲方文互相連綴朱其色也網其狀也想其制則罘罳如在目前矣宋玉之稱網綴漢人以爲罘罳其義一也豹謂合板爲之則是可以刻

綴而應采恩之義謂築土所成繪象其上安得有輕疏采恩之象乎況文帝時東闕采恩嘗災矣若畫實土之上火安得而災也乃知顏師古說可據杜甫曰毀廟天飛雨焚宮火徹明采恩朝共落棆柄夜同傾正與漢采恩災相應蘇鶚引子虛賦采網彌山證采當爲網引甘露之變斷采恩裂去引温庭筠補陳武帝與王僧辨書采恩畫捲閶闔夜開遂謂古來皆爲網誤以唐制臆度也大業雜記乾陽殿南軒垂以朱絲網絡下不至地七尺以防飛鳥則實眞網於牖而可捲可裂也此唐所因倣非古制也唐雖借古采恩語以明網戶然因其借喻而形狀益著也程說備矣觀趙彦才杜詩注援引不出此其略謂案蘇鶚演義稱采恩織絲爲之乃引文宗實錄

甘露之禍裂斷罘罳又引杜詩罘罳朝共落又引溫庭筠補陳武帝與王僧辨書罘罳畫捲皆非曲閣屏障之義反以崔豹顏師古之徒爲大誤又按酉陽雜俎稱上林間多呼殿棟桷護雀網爲罘罳其淺誤如此乃引張揖廣雅曰復思謂之屏又王莽性好時日小數遣使壞渭陵延陵園門罘罳曰使民無復思漢又引魚豢魏略黃初三年築諸門闕外罘罳爲證反以緌網之說爲大謬二說皆通以爲網則繩爲之施於宮殿簷楹之間如鵲之說是也以爲屏則刻木爲之施於城隅門闕之上如成式之言是也二說中段氏爲長案五行志注云罘罳闕之屏也玉篇云罘罳屏樹門外也又云罘罳罘罳也但屏上彫刻爲之其形如網罟之狀故謂之罘罳音浮思

則取其復思之義且漢西京采邑合板爲之亦築土爲之每門闕殿舍前皆有焉於今郡國廳前亦樹之故宋子京詩云秋色淨采邑皆其義也又觀洪慶善辨證亦以結網與閒屏謂采邑有二杜詩蓋指殿簷間采邑大抵漢唐異制掛邑復出於近代固當別論以附疏通連綴之義而編竹交加幾類網耳謂之邑者亦通

禮記檀弓幼名冠字五十以伯仲孔氏曰人始生三月而加名故云幼名年二十有爲人父之道同等不可復呼其名故冠而加字年至五十耆艾轉尊又捨其二十之字直以伯仲別之士冠禮二十已有伯某甫仲叔季者彼時雖云伯仲皆配某甫而言至五十直呼伯仲爾朱文公曰至五十即稱伯

仲除了下面兩字猶今人不敢斥尊者呼爲幾丈之類是不可以字尊也玉藻士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫言於君前士名而大夫字字爲貴及與大夫言而字大夫雖孔氏謂言及他大夫則呼字卑者益亦字尊矣馬永卿赴亳州永城簿初見劉器之諫議問曰王鞏安否曰王學士安樂後劉公爲縣宰言新主簿可教後生不稱前輩表德此爲得體童蒙訓曰故家惟晁氏羣居相處呼外姓尊長必曰某姓第幾叔若兄諸姑尊姑之夫必曰某姓姑夫某姓尊姑夫未嘗敢呼字也又云案原本脫故家惟晁氏至又云八句今據說郛補滎陽公外弟楊公諱環實與他人語稱滎陽公但曰內兄或曰侍講未嘗敢字稱也舍人雜誌云張正素先生子

厚名望東萊公從表兄也長東萊公十餘歲與書未嘗稱字楊器之大夫名寔滎陽公表弟於東萊尊行也與東萊公書亦未嘗呼字案原本脫楊器之至亦未嘗呼字五句今據說郛補往時俗人有視楊應之學士爲尊行者在朝中字呼應之應之回首不應滎陽公以應之當如是是卑不敢字尊尊固不得字卑也故呂進伯逐門客謂呼小子字豈可爲人師而疇酢世變亦云字者朋友之職也嘗見前輩不呼後進字後進固不敢呼先進字也氣類不同者亦不相呼三四十年來始有字後進者要是字以代名爲成人之禮尊者疑其斥之卑者且不敢當獨朋友無相尊卑可字也按嘗見前輩不呼後進字至朋友無相尊卑可字也十一句說郛所載與此不同今仍原本而附錄說郛於此嘗見前輩不呼後進者要稱字以代名爲成人之禮尊者疑其斥之卑者且不敢當獨朋

友無相尊卑可字也李文公荅朱載書論此書云古人相接有等輕重有儀如師之於門人則名之於朋友則字而不名稱之於師則雖朋友亦名之夫子於鄭兄事子産於齊兄事晏嬰平仲傳曰子謂子産有君子之道四焉又曰晏平仲善與人交子夏曰言游過矣子張曰子夏云何曾子曰堂堂乎張也是朋友字而不名驗也謂朋友字而不名正孔氏同等不可以名而加字者也○案說郛於嘗見前輩不呼後下脫三十字蓋因兩後進字相同誤接大典本則脫荅文公下百三十九字顏氏家訓曰名以正體字以表德名終則諱之字乃可以爲孫氏孔子弟子記事者皆稱仲尼呂后微時嘗字高祖爲季至漢袁種字其叔父曰絲王丹與侯霸子語字霸爲君房江南至今不諱字也江北士人全不辨之名亦呼爲字字亦因呼爲名尚書王元景兄弟皆號名人其父名雲字羅漢一皆諱之其餘不足怪也又續家訓云魏常年七歲父黨造門問林伯先在否何不拜伯先父之字也林曰臨子字父何

拜之有庾翼子爰客嘗候孫盛見盛子放問曰安國何在放荅曰在庾稚恭家盛放以爰客字父亦字其父然王丹對侯昱而字其父昱不以爲嫌且字可以爲孫氏古尊卑通稱春秋書紀季姜盖季者字也杜預曰書字者伸父母之尊以稱字爲貴也謂子諱父字非諱之也稱其父字於人子人子有所尊而不敢當亦宜也顏氏舉字可以爲孫氏至董氏續訓衍而記之其論稱字之貴之推既据古以証後來諸老辨此加詳案自董氏續訓至此五句說郛脫去今依永樂大典荆公序石仲卿字以爲成人則貴而字之春秋二百四十二年間字而不名者十二人而已不失其所以貴乃爾少也石林葉氏云孔子雖大司寇而但稱仲尼哀公誄之曰尼父仲山甫尹吉甫皆周之卿士而

山甫吉甫猶通稱或者亦以字爲重歟陸務觀筆記字所以表其人之德故儒者謂夫子曰仲尼非嫚也先左丞每言及荆公只曰介甫蘇季明書張橫渠事亦只曰子厚左丞謂農師也鶴山魏氏尤主此說其記常熟縣學有曰昔柳宗元謂論語所載弟子必以字惟曾子有子不字遂謂是書出於曾門益以字輕而子重也及考諸孔門之訓則字爲至貴蓋字與子皆得兼稱如門人之於孔子進而稱子不敢字退而稱仲尼不言子其次亦有既子且氏如閔子騫等不一二人或子或字者又數人然淵弓至游夏最號爲高弟字而不得子也有子曾子子而不得字也就二者而論則字爲尊蓋子雖有師道之稱然繫於氏者不過男子之美稱耳故孝經字仲

尼而子曾子禮運字仲尼而名言偃至於子思字其祖孟子字其師之祖相傳至今人之字仲尼者毋敢以爲疑字既尊矣則雖以孟子亞聖亦不得以字行不寧惟是仲尼作春秋二百四十二年間字而不名者僅十有二人而游夏諸子之門人亦各字其師相承至於漢初猶未敢輕以字許人若張行甫書古人稱字者最不輕儀禮子孫於祖禰皆稱字孔門弟子多謂夫子爲仲尼子思孫也孟子又子思弟子也亦皆稱仲尼也漢魏後只稱仲尼雖今人亦稱之而人不爲怪游夏之門人皆字其師漢初唯子房一人得稱字中世有字其諸父字其諸祖者近世猶有後學呼退之兒童誦君實者今曰胡子仁仲張子敬夫朱子元晦是尊敬之至若羅思書古

人以字爲重雖孔門弟子與子思皆呼孔子爲仲尼與謚相似皆人所通稱也今人稱前輩字遂謂不然題韓氏墓誌後或問先賢可字乎曰若用孔門弟子與子思孟子稱仲尼例則字先賢已過矣凡此俱推稱字爲甚貴洪景盧云論語所記孔子與人語及門弟子并對其人問荅皆斥其名未有稱字者雖顏冉高弟亦曰回曰雍唯至閔子獨云子騫終此書無損名昔賢謂論語出於曾子有子之門人手意亦出於閔氏觀所言閔子侍側之辭與冉有子路子貢不同則可見矣其說正魏氏所謂游夏之門人各字其師者也周益公疑無已作王平父集序字歐公至子固則曰南豐先生無已學於南豐尊之宜也尊其父而輕祖何也唐立夫曰四海歐永叔

也無已何尊焉至於傳道之師則不可以不別是知以字爲天下通稱若不逮所尊而尊之者特別其師資之私敬無以過於字也益參古今而論則臨文記事尊者稱之以字非不敬也應對之頃書疏之間則字於其朋友從呂氏說可也世俗去古遠徒知不可以字而更以號稱猶未可也況不惟尊其不可字者如此故雜記之冀來者識字之所以貴也夫

乾道間陸放翁取家藏前輩筆札刻石嘉州荔枝樓下名宋法帖予得其本有陳文惠書首云堯佐白而後云希元再拜希元文惠字也自稱於書問不可解黃氏法帖刊誤云柳少師與弟帖末云誠懸呈人多疑之以顏籀注漢書丞相衡傳云字以表德豈人所自稱抑不當稱字然嘗觀逸少敬謝帖

自云王逸少白廬山遠公集廬循與遠書自云范陽盧子先叩頭則古人稱字蓋或有之黃長睿精於考古從其辨証知文惠稱字無疑矣按漢書張晏注云匡衡少時字鼎長乃易字稚圭世所傳衡與貢禹書上言衡敬報下言匡鼎白知是字也顏師古以爲張氏說穿鑿假有其書乃是後人見此傳云匡鼎來不曉其意妄作衡書云鼎白爾字以表德豈人所自稱乎長睿所引顏注謂此西京雜記云鼎衡小名也若文惠前名後字或取法漢人

前輩名其子弟多不可遽解李邯鄲將名三子期必用經語之言三者又必四字成文第二三字皆仄聲第四字平聲然後取第二字四字名之長曰復圭取三復白圭仲曰壽朋取

三壽作朋季獨無之乃於佛經取三德苾芻名曰德芻項平甫得之曾仲躬侍郎王仲言亦記其事但以壽朋爲長賀方回二子曰房曰廩於文房從方廩從回蓋寓父字於二子名也常子然壤本河朔農家一村數十百家皆常氏多不通譜子然既爲御史一村之人名皆從玉雖走使鈴下皆然子然乃名子曰任佚美向謂周任史佚子美叔向意使人不可效耳蜀鮮于氏子四人長曰可次曰呂次曰參次曰靈自一口而至四口賀常事見老學菴筆記平甫又記孫和甫樞密命其四子曰朴曰椄曰顓曰愨韓蘄王命其四子曰朴直古質唐呂渭四子曰温恭儉讓此則古者名子義主教訓爲重宋謝莊五子颺朏顗從淪世謂莊以風月景山水名子或後人

推其偏傍云爾惟漢史恭三子高曾玄以世次懸隔之稱連名伯仲間何耶

古之稱公有不以爵者如董公呂公夏黃公東園公盖公泄公申公毛公吳公殆以老成尊之諸老歷秦漢間齒既宿矣司馬德操少龐德公十歲兄事之呼作龐公可見尊稱也雖于定國父爲獄吏決曹亦稱于公正以年德見推唯史於夏侯嬰稱滕公時爲滕令後方賜侯爵班書云嬰爲滕令奉車故號滕公此猶按原本脫此五字今據說郛補入項羽所使薛公鄭公或例以令長稱公也孔融告高密縣爲鄭康成立鄭公鄉有云昔太史公廷尉吳公謁者僕射鄧公皆漢之名臣又商山四皓有東園公夏黃公潛光隱耀世嘉其高皆悉稱公然則公者

仁德之正號不必三事大夫也柳子厚書相國房公琯銘陰曰天子之三公稱公王者之後稱公諸侯之入爲王卿士亦曰公有土封其臣稱之曰公尊其道而師之稱曰公楚之僭凡爲縣者皆曰公古之人通謂年之長老曰公故言三公若周公召公王者之後若宋公爲卿士若衛武公虢文公鄭桓公其臣稱之則列國皆然師之尊若太公楚之爲縣者若葉公白公年之長者若毛公申公浩公而大臣罕能以姓配公者雖近有之然不能著也唐之大臣以姓配公最著者曰房公東坡記墨君堂云凡人相與號呼者貴之則曰公是足證公者不專以爵貴也洪景盧採子厚東坡語記公爲尊稱又曰范曄漢史惟三公乃以姓配之未嘗或紊如稱鄧禹爲鄧

公吳漢爲吳公伏公湛宋公弘牟公融袁公安李公固陳公寵橋○案原本橋作崔依說郛改公乞劉公寵崔公烈胡公廣王公龔楊公彪荀公爽皇甫公嵩曹公操也三國亦有諸葛公馬公顧公張公之目其在本朝唯韓公富公歐陽公司馬公蘇公爲最著洪氏偶不引孔融語宋顏延之與何偃同從上南郊偃遥呼延之曰顏公延之以其輕脫怪之荅曰身非三公之公又非田舍之公又非君家阿公何以見呼爲公偃羞而退或以田舍公阿公皆當爲翁豈延之不知其義疑其不欲當尊稱語因過激爾自時俗崇謬敬若彼猶賢矣班書○案說郛本重書字公主亦云翁主公翁古或雜用

石林燕語云尚書省文書行下六司諸路例皆言勘會會魯

公爲相始改作勘當以其父名避之也京師舊有平準務自漢以來有是名蔡魯公爲相以其父名準亦改爲平貨務按此則史衛王爲相曾祖名詔內外文書避嫌名照會皆易證會亦猶此也後唐郭崇韜父諱弘宰相奏改弘文館爲崇文館以大臣家諱更易公名崇韜以後蔡京亦過矣叢書之論準字爲多如野客叢書云今吏文用承准字合書準說者謂因寇公當國人避其諱遂去十字只書准甕牖閒評今州縣判單子書准字合書準字而去下十者蓋眞宗朝寇萊公名準故天下不敢全去人而書衣時韋毅爲侍讀問之穆宗曰上以此可天下事我烏得全書此亦去下十字書准字之意也僕考魏晉石本吏文多書此承准字又觀秦漢間書與夫隸刻平准多作准知此體古矣干祿書廣韻註謂准俗準字既古有是

體不可謂俗書要皆通用石林燕語京師舊有平準務自漢以來有是名言蔡曾公爲相以其父名準改平準務爲平貨務僕謂平準字自古以來更革不一觀宋書平準令避順帝諱改曰染署其他言準字處所避可知項氏家說云勅劄書準爲准相傳爲避寇忠愍公名或云蔡京家諱皆非也按唐韻已收準字注云俗字也顏氏干祿字書並出准準二字注云上通下正則準之爲准久矣然則准非避諱而省文二書引證既同淳熙間周公秉政黃勅始用準字且記其事於二老堂雜志云勅牒準字去十爲準或謂因寇準爲相而改又云曾公亮蔡京父皆名準而避其實不然予見唐告已作准又改五代堂制亦然頃在密院令吏輩用準字既而作相又

令三省如此寫至今遂定後世豈能推其源流也

銅人凡四鑄秦始皇收天下兵聚咸陽銷以爲鐘鐻金人十二重各千石史索隱長人見臨洮故銷兵器鑄而象之漢在長樂宮前董卓壞其十爲錢餘二猶在此秦鑄也漢靈帝中平三年使掖庭令畢嵐鑄四銅人列蒼龍玄武闕外此漢鑄也魏明帝景初元年徙長安鍾簴駱駝銅人承露盤盤折銅人重不可致留霸城南大發銅鑄作銅人二號曰翁仲列坐司馬門外酈氏水經以爲文帝黃初元年小異李長吉以爲明帝青龍九年八月緗素雜記辨明帝青龍五年三月改景初元年至三年而崩無青龍九年李集一本自云青龍元年後石虎使牙將張○案原本脫張字據晉載記補彌徙洛陽鐘簴九龍翁仲

銅駝飛廉入鄴符堅又徙鄴銅駝銅馬飛廉翁仲於長安此魏鑄也夏王赫連勃勃鳳翔元年鑄銅爲大鼓飛廉翁仲銅駝龍虎之屬飾以黃金列於宮殿之前時當晉義熙九年入長安在義熙十四年則銅鑄金飾猶在統萬此夏鑄也由嬴秦包括四海盡斂鋒利於無用且千萬歲方將震耀黔首而竿木已爲兵矣時君僭王不悟其繆相承若鎮寶何耶銅駝或疑即銅馬抑二物也馬伏波得駱越銅鼓鑄爲馬式以進詔置宣德殿下是銅馬也然明帝永平五年迎取長安飛廉銅馬置上西門外平樂觀云武帝時東門京所作置金馬門外者董卓固嘗與飛廉俱壞之曹石何所從水經注晉灼曰飛廉鹿身頭如雀有角蛇尾豹文董卓銷爲金用銅馬從於

建始殿東階下五代喪亂此象遂淪則飛廉毀而銅馬存石氏徙之鄴苻氏徙之長安也茲物興盛衰無情者蔀子訓有五百年之感索靖發見汝荊棘之嘆豈其閱歷年數之久益有可悲歟況其迹已亡矣世有道感慨之故者訖無以外是數物甚於蔀索之親見想玩制作殆其末耳故集本末爲好古者道之赫連鑄作在入長安先後當更考

漢淮南王諫伐閩越書曰輿轎而踰領服虔曰轎音橋贊曰今輿車也江表作竹輿以行是也項昭曰陵絶水曰轎音旗廟反領山領也不通船車運轉皆擔輿也師古曰服音贊說是也項說謬矣此直言以轎過領耳何云陵絶水乎于按韻書皆於平去二聲並見若淵明使門生二兒舉籃輿又非南

方竹輿之類耶富鄭公乘小轎過天津蓋中州尊者用之而司馬公不喜肩輿山中亦乘馬元祐元年正月有詔左僕射司馬光許乘轎子三日一至都堂聚議或門下尚書省治事公嘗奏卽日上下馬未得及足上有瘡深惡馬汗乞如聖旨權許乘轎入內至常時下馬處下轎又言足疾未愈乞遇假日或日晚執政出省後有合商量公事許乘小竹轎往諸位商量是公晚在相位固乘轎矣然本優禮也歷史記唐丞相乘馬至五代乘檐子近年唯文潞公落職致仕以太師平章重事司馬溫公始爲門下侍郎尋卧疾於家就拜左相不可以騎二公並許乘檐子皆異恩也文公語錄云記得京師全盛時百官皆只乘馬惟元勳大臣老而有疾方賜乘轎而宦

者將命之類亦皆乘轎却掃編云京城士大夫自宰臣至百執事皆乘馬出入司馬溫公居相位以病不能騎乃詔許肩輿至內東門益特恩也建炎初駐蹕揚州以通衢皆磚甃霜滑不可以乘馬特詔百官悉用肩輿出入朝野雜記云故事百官皆乘馬建炎初上以維揚磚滑謂大臣曰君臣一體朕不忍使羣臣奔走危地可特許乘轎益東都舊制惟婦人得乘車其他貴戚大臣或宗室近屬行尊者特旨許乘肩輿已爲異禮靖康末高宗奉使至磁磁守宗汝霖以所乘轎進黑漆紫褥而已上猶却之益在京百官不用肩輿所以避至尊也今行在百官非入朝無乘馬者觀汪彥章集有行在百官謝許乘輿轎表云方披棘以立朝適雨霜之在候慮乘款段

或至顛躓乃曲軫於膚慈俾獲安於徐步事與李氏記思陵天語合自大觀二年詔巡檢縣尉毋乘轎提點刑獄司察之是郡縣有司多已乘轎矣政和三年詔時雪泞降路滑馬蹶臣僚造朝或至墜傷可特許暫乘肩輿惟不得入宮門則肩輿之制始權宜通同於京師北盟會編載靖康元年十二月二十四日有旨勘會百官馬既行在根括殆盡不可步行今檢政和三年大雪例許乘轎子出入仍不得入皇城門省符下開封府榜示百官乘轎實不自建炎始丁特起靖康錄云金人索良馬萬疋在京除執政侍從卿監郎官許留一疋自是士大夫跨驢有徒步者皆言京師也竹輿之用久著於江表由東南馬少故從土俗之便爾

唐令狐綯爲翰林承旨夜對禁中燭盡宣宗命以金蓮花炬送還此蓮炬故事之始治平末神宗召知制誥鄭毅夫對內東門小殿命草吳文肅出守青州張文定參政制賜雙炬送歸舍人院熙寧間王岐公以翰林承旨亦召對內東門小殿夜深賜銀臺燭雙引歸院元祐間東坡爲學士草呂申公平章呂汲公范忠宣左右僕射制夜對內東門小殿撤御前金蓮炬送歸院乾道間周益公權直學士院草虞雍公梁鄭二公相制晚對選德殿退御藥司自複道秉燭鎖院益公記之自謂庶幾金蓮故事極儒生之榮遇淳熙間史忠定入侍經幄賜宴澄碧殿抵暮送以金蓮燭宿玉堂直廬進詩以謝有金蓮引雙燭之句寵荷詞臣而優禮舊弼尤前此稀有

田敬仲世家田乞行陰德於民而景公弗禁由此田氏得齊衆心宗族益強其以小斗受賦大斗予民粟齊之粟民齊之民也景公不得用之則闇矣宜思歸田氏使田氏行之景公能禁之民何爲歸田氏哉左氏亦謂以家量貸而以公量收之民人痛疾而或燠咻之其愛之如父母而歸之如流水欲無獲民將焉避之益晏子知其事矣史於殷紀書西伯自羑里歸乃陰修德行善諸侯多叛紂而往歸西伯西伯滋大紂由此失權重周紀書西伯陰行善諸侯皆來決乎余謂陰者權謀詭秘之術田乞可以用也文王肯爲之乎此語開姦臣盜國之謀況以德爲陰德異乎所謂德也爲善由私也者非也

漢惠帝太子名張后子既立而廢者無其名山更名義又更名弘卽史云少帝不疑○案此下似脫張后子三字先殂朝武太與少帝俱遇禍通鑑書所名孝惠子余讀史始有疑焉以文疑之則史云太后欲王呂氏先立孝惠後宮子後宮子者孝惠諸子邪又云宣平侯女爲孝惠皇后時無子佯爲有身取美人子名之殺其母立所名子爲太子孝惠崩太子立爲帝帝壯或聞其母死非眞皇后子乃出言云美人子猶前後宮子第非張后所産也又云呂后長女爲宣平侯張敖妻敖女爲孝惠皇后呂太后以重親故欲其生子萬方終無子詐取後宮子爲子及孝惠帝崩天下初定未久繼嗣不明於是貴外家王諸呂以爲輔而以呂祿女爲少帝后此謂弘非前以太子

得立而復幽死者其言後宮人子則諸稱孝惠子者皆使母張后而本後宮所育也又云立皇子平昌侯太爲呂王直書皇子愈無辨矣況張辟彊言帝無壯子而已獨史云濟川王太淮陽王武常山王朝名爲少帝弟后已崩漸寓微詞然指諸封王者不若外戚世家繼嗣不明之語也以事疑之則齊王遺諸侯王書豈不能明斥其非是而止謂高后春秋高聽諸呂擅廢帝更立以廢立爲罪則所廢非他人及呂黨已誅大臣始謂少帝及梁淮陽常山王皆非眞孝惠子呂后以計詐名他人子殺其母養後宮令孝惠子之於是滕公入宮言足下非劉氏不當立丞相平等至代邸言子弘等皆非孝惠帝子不當奉宗廟此時無足顧惜矣假有眞孝惠子誰復爲

呂氏證之大臣者誠審其非縱不能爭於先及此變更追數
孽后亂國之罪彼昏童孺何自而至布告天下以易置之顧
不大公至正歟方且相與陰謀曰今皆已夷滅諸呂而置所
立卽長用事吾屬無類矣議欲立齊王則琅琊王及大臣曰
齊王母家駟鈞惡戾代王母家薄氏長者且代王高帝見子
最長以子則順以善人則大臣安乃迎立代王渭橋請間爲
宋昌所訶始上璽綬大臣處國勢安危之會惴惴計已之禍
福何以免人之疑至選士教后族又曰吾屬不死命乃懸此
兩人如休戚之有不關漢之存亡獨無可慮哉因教竇長君
兄弟之謀而重疑焉謂孝惠諸子寃乎否也夫以掃除呂黨
援立賢主培西都久安之基平勃委曲濟事非無功天下後

世惡得而疑之者大臣自疑之也余又考班志云皇后亡子後宮美人有男太后使皇后名之而殺其母惠帝崩嗣子立有怨言太后廢之更立呂氏子弘爲少帝此著本末最詳乃知始立者似眞孝惠庶子亦與齊王書論廢立事合弘書呂氏子餘可推矣於外戚恩澤侯表諸呂之間列義朝武太四侯云以孝惠子侯如淳注本紀引恩澤侯表曰皆呂氏子也表或逸此語吁賴孟堅以決馬史之疑史之疑決則幸無疑於漢大臣者

太史公夏本紀自禹即天子位以後云帝禹至於帝履癸又曰帝桀殷本紀自太甲書帝太甲至於帝紂孔氏雜說言二王亦得稱帝引史記夏紀帝桀是也何獨桀云帝哉殷紀云

周武王爲天子其後世貶帝號號爲王索隱曰按夏殷天子亦皆稱帝代以德薄不及五帝始貶帝號號之爲王故本紀皆帝而後世總曰三王也又譙周云夏殷之禮生稱王死稱帝廟主皆以帝名配之見○案原本脫見字依說郛補索隱國語云玄王勤商帝甲亂之又云商王帝辛大惡於民帝辛紂也然而易曰帝乙歸妹亦曰帝乙夏殷之稱帝莫信於此

史高帝紀有武負陳丞相世家有張負絳侯世家有許負皆以爲婦人紀言王媼武負則信婦人矣班書如淳注俗謂老大母爲阿負師古引劉向列女傳魏曲沃負者魏大夫如耳之母此古語謂老母爲負耳案原本脫師古引劉向以下二十九字今據說郛補世家言戶牖富人張負索隱曰婦人老宿之稱然稱富人或恐是

丈夫爾予謂張負果婦人當是女清之流亦富人也許負相者察隱引應劭注老嫗也意其負婦音同古文相通用不然馮婦固晉善士歟史註猶有異論者

太祖嘗問趙中令禮何以男子跪拜而婦人不跪趙不能對徧詢禮官無知者王貽孫祁公溥之子也爲言古詩長跪問故夫即婦人亦跪也唐天后朝婦人始拜而不跪趙問所出因以太和中幽州從事張建章渤海國記所載爲證大重之事具國史王貽孫傳及他雜說葉氏燕語正舉此且云天聖初明肅太后垂簾欲被衮冕親祠南郊大臣爭莫能得薛簡肅公問即服衮冕陛下當爲男子拜乎婦人拜乎議遂格禮九拜雖男子亦不跪貽孫之言蓋陋矣簡肅亦適幸其言偶

中使當時有以貽孫所陳密啟者則亦無及矣汪聖錫端明作燕語證誤又云漢書周昌傳呂后見昌爲跪謝周宣帝詔命婦皆執笏其拜宗廟及天臺皆俛伏則其時婦人已不跪矣故特有是詔云始於則天非也明肅乃謁太廟非郊祀也九拜有稽首有頓首非皆不跪也不跪雖有之蓋拜之輕者爾今余觀歐公所爲簡肅墓誌及湘山野錄皆云后欲以袞冕謁太廟謂親祠南郊誠燕語之誤宜汪氏引宋子京謁廟賦以證至程氏攷古編又因貽孫之說考其詳云按後周天元靜帝大象二年詔內外命婦皆執笏其拜宗廟及天臺皆俛伏如男子据此詔○案原本脫詔字依說郛補特令於廟朝跪則他拜不跪矣張建章所著武后時婦拜始不跪豈至此始并與廟

朝跪禮而去之而紀之不詳耶周昌諫高帝呂后見昌爲跪謝戰國策蘇秦過洛其嫂蛇行匍匐四拜自跪而謝隋志皇帝冊后后先拜後起則唐以前婦拜皆跪伏也又朱文公語錄或問禮婦人吉拜惟君賜肅拜則古人女子拜亦伏地曰古有女子伏拜者乃太祖問范質之姪杲古者女子拜如何杲遂舉古樂府云長跪問故夫以爲古婦女皆伏拜自則天欲爲自尊之計始不用伏拜看來此說不然樂府只說長跪問故夫不曾說伏拜古人坐也是跪一處云直身長跪若拜時亦只低手祇揖（秦說郛本作俯手如揖）便是肅拜故禮注云肅俯手也蓋婦人首飾盛多如副笄六珈之類自難以俯伏地上古人所以有父母拜其子舅姑答拜者蓋只跪坐在地拜時亦

容易又不曾相對拜各有向當荅拜亦然大祝九拜肅拜但俯下手如今時揖傳云介者不拜故肅使者而已文公舉貽孫之對為范杲當別有據其論婦拜為詳矣鶴林玉露別記文公之說云古者男子拜兩膝齊屈如今之道拜是也杜子春註周禮奇拜以為先屈一膝如今之雅拜即今拜也古者婦女以肅拜為正謂兩膝齊跪手至地而頭不下也拜手亦然南北朝有樂府詩說婦人曰伸腰再拜跪問客今安否伸腰亦是頭不下也周宣帝令命婦相見皆跪如男子之儀不知婦人膝不跪地變為今之拜者起於何時程泰之以為始於武后不知是否而項氏家說則云鄭氏注周禮肅拜云若今婦人揖安世按古之拜如今之揖折腰而已介胄之士不

拜故以肅爲禮以其不可以折腰也然則儀式特欽手向身微作曲勢爾鄭氏之所謂揖蓋如此正今時婦人揖禮也據鄭氏說則婦人之拜不過如此或者乃謂自唐武氏始尊婦人不令拜伏則妄誤之甚矣周天元時令婦人拜特揖作男子拜則雖虜俗婦人亦不作男子之拜也況古者男子之拜案自拜特揖作男子拜以下二十八字原本脫去今據說郛補但如今人之揖則婦人之拜安得已如今之伏大抵今之男子以古男子之拜爲揖故其拜也加之以伏跪爲稽顙之容今之婦人亦以古婦人之拜爲揖故其拜也加之以拳曲作虛坐之勢視古已加不得謂之減矣禮所謂女拜尚右手者特言欽手向右如孔子拱而尚右之尚非若今用手按膝作跪也男子尚左亦然古跪自

是一禮與拜與伏皆不相干此論尤詳於諸書疑跪拜之制後周始變古唐初或因之武后乃復其舊然王建宮詞云射生宮女宿紅妝請得新弓各自張臨上馬時齊賜酒男兒跪拜謝君王殿前鋪設兩邊樓寒食宮人步打毬一半走來爭跪拜上棚先謝得頭籌建太和中爲陝州司馬豈武后以後婦拜猶跪禮特行於宮掖復齋漫錄謂後周制令宮人廷拜爲男子拜引建前一詩證之唐宮詞無預後周故寘也

禮生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始負子男射女否如東魏高澄尚馮翊公主生子三日帝幸其第錫錦綵唐章敬吳后生代宗三日元宗臨澡之王毛仲妻產子三日玄宗命高力士贈酒饌金帛授其兒五品官義舅以公主子

生三日玄宗曰他物無以餉吾孫賜六品官緋衣銀魚又武后時拾遺張德生男三日殺羊會同僚補闕杜肅告其屠殺楊太眞以錦繡爲襁褓裹祿山云貫如三日洗兒也皆以三日爲重東坡賀子由生孫云昨聞萬里孫已振三日浴今俗以三朝洗兒殆古意也晬謂子生一歲顏氏家訓江南風俗兒生一期爲製新衣盥浴妝飾男則用弓矢紙筆女則用刀尺錢縷並加飲食之物及珍寶物玩置之兒前觀其發意所取以驗其貪廉愚智名之爲試兒親表聚集致燕享焉玉壺野史記曹武惠王始生周晬日父母以百玩之具羅於席觀其所取武惠王左手提干戈右手提俎豆斯須取一印餘無所視曹眞定人江南遺俗乃在此今俗謂試周是也惟世傳

滿月且文之爲彌月指詩誕彌厥月言之按毛氏曰誕大也彌終也鄭氏曰終十月而生呂成公註莆田鄭氏曰彌滿也其義非謂兒生及月唐書高宗龍朔三年子旭輪生滿月大赦北戶錄云嶺俗家富者婦産三日或足月洗兒作團油飯以煎魚蝦雞鵝猪羊灌腸蕉子薑桂鹽豉爲之陸務觀謂此卽東坡記盤游飯語相近必傳者之誤其云足月卽滿月也東坡又記閩人生子三朝浴兒時家人及賓客皆戴慈錢曰慈使兒聰明錢使兒富大要三日之禮通古今遠近爲重爾

案原本晬謂子生一歲至致燕享焉爲一條世傳滿月至未爲一條據說郛晬謂子生一歲上脫三十四句世傳滿月上脫十二句今據補入仍合爲一條以復其舊

魏太武詔毀浮屠形像誅天下沙門而起天師道場受冤譴

之符籙作靜輪宮唐武宗詔毀天下寺而建九天道場受趙歸眞等法籙事固反於太盛勢復激於一偏宣和之事是已

魏正光以後僧尼二百萬人寺三萬餘區唐會昌毀寺四千六百餘區招提蘭若四萬餘區歸俗僧尼二十六萬五百人大數穆獲祆僧二千餘人周顯德寺院存者二千六百九十四廢者三萬三百九十六見僧四萬二千四百四十四尼一萬八千七百五十六元氏之僧尼止在江北乃有此數可以言最盛時矣江氏雜志記景德中天下二萬五千寺嘉祐間三萬九千寺趙德麟載之侯鯖錄

北史所載元魏正始間都城寺踰五百占民居三之一唐代宗以元載王縉等勸事佛由是深信京畿良田美利多歸僧

寺或疑非其教所尙不可知也宋敏求東京記載太平興國寺故龍興寺周顯德中廢爲倉昌陵之初主僧擂鼓求復其舊遣中使持劍往視其怖畏卽斬之至則神色自若引頸就戮遂詔復爲寺彼能堅忍自強震以刑威且無避崇長之宜何如益輕生死者其師立教爲然抑亦鮮矣豈盡不可却也漫錄記宣和六年義烏普門寺主僧飮酒食肉爲知事毆奪衣訟於邑令遂主僧杖遣知事猶訴不已聞於外臺付州欲治其事二僧乃踰月不至忽道錄院下縣云普門寺住持僧某奏夜夢神人告普門山與金華洞天相連乃高眞會集之地非汝等形服所宜速聞朝廷改宮易服臣不憚遠邇詣闕庭願改宮額度爲道士得旨寺改道宮僧某還俗姓毛名

歸眞特授右街守闕鑒義林靈素里人也又政和七年詔僧徒歸心道門者聽詣輔正亭陳詞即賜度牒衣紫長老僧官別優賜視官品使道流創爲之說求附於釋氏勢之所從視此足矣張知甫可書記温公在政府每過潞公有門僧求換道流因緩頰言之温公愕然曰吾輩國之大臣一言一行四方風俗所繫此僧既不終於釋豈能終於道求即誅之僧聞即道是可儆其徒之反覆而政宣大臣所不敢問也

愛日齋叢鈔卷一終

愛日齋叢鈔卷二

亏取愚公二人焉列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞本在冀州之南河陽之北北山愚公年且九十面山而居懲山北之塞出入之迂率子孫荷擔者三人叩石墾壤箕畚運於渤海之尾寒暑易節始一反河曲智叟笑而止之愚公曰雖我之死有子存焉子又生孫孫又生子子子孫孫無窮匱也而山不加增何若而不平操蛇之神懼其不已告之於帝帝命夸娥氏二子負二山一厝朔東一厝雍南自此冀之南漢之陰無隴斷焉說苑曰齊桓公出獵逐鹿而走入山谷之中見一老公而問之曰是爲何谷對曰爲愚公之谷桓公曰何故對曰以臣名之臣故畜牸牛生子而大賣之而買駒少

年曰牛不能生馬遂持駒去傍鄰聞之以臣爲愚故名此谷爲愚公之谷桓公以告管仲仲再拜曰此夷吾之愚也使堯在上咎繇爲理安有取人之駒者乎若有見暴如是臣者又必不與也公知獄訟之不正故與之耳請退而修政夫不可改者山也而山夷不能動者君相也而爲改聽鄘道元注水出齊城西北○案原本作西南據水經注改歷愚山東有愚公塚時水又屈而逕杜山北有愚公谷此即說苑愚公柳子厚以梁溪爲愚止因古有愚公谷見詩序

楚元王敬禮申公等以穆生不嗜酒爲設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市稱疾臥申公白生強起之不可遂去

田單收卽墨城中千餘牛爲絳繒衣畫五彩龍文束兵刃於角而灌脂東葦於尾燒其端鑿城數十穴夜縱牛壯士五十人隨其後牛尾熱怒奔燕軍所觸盡死傷事誠奇雋或者疑之卽論數十穴千餘牛豈不自相抵觸能悉赴敵如人約束單果神哉此法乃有用之者東漢楊璇爲零陵太守蒼梧桂陽賊攻郡縣璇制馬車數十乘以排囊盛石灰車上繫布索於馬尾又爲兵車專設弓弩令馬車居前順風鼓灰賊不得視因以火燒布然馬驚奔突賊陣後車弓弩亂發羣盜驚駭散追斬無數繫布馬尾卽束葦牛後用於車戰而利然無穴城之勞故尤便與

公子虔告商君欲反商君亡至關下欲宿客舍舍人不知是

商君也曰商君之法舍人無驗者坐之商君喟然嘆曰嗟乎爲法之弊一至此哉桓蔚之敗投牛牧寺僧昌保藏之劉毅殺昌及劉毅被裕討夜走投寺寺僧曰昔亡師客桓蔚爲劉衛軍所殺今實不敢容異人毅嘆曰爲法自弊一至於此蘇子由責雷州不許占官舍遂僦民屋而章子厚以爲強奪民居下郡按治及子厚責雷州亦問舍於民民曰前蘇公來爲章丞相幾破我家今不可也當鞅輩快其令之行指撝如意假令知有後災猶將不恤正如索元禮鐵籠周興火甕不得辭矣東坡云及其出亡而無所舍然後知爲法之弊夫豈獨鞅悔之秦亦悔矣予謂鞅無及也章子厚事尤似劉毅獨不傳其悔與否爾

張宣公論王陵陳平周勃處呂后時事曰人臣之義當以王陵爲正此程氏說胡明仲既於讀史管見述之予觀晁氏客語人臣事君當以王陵爲正或記先儒遺論也

留侯晚謝病呂后劫之使晝保護太子之謀淮陰侯遭誣后與蕭相國謀縛斬鍾室彭越徙蜀后誘致洛陽併夷滅之威震外廷漸無帝矣帝亦憤不能堪后迎醫即嫚罵不使治病焚噲呂氏增或云黨呂即欲斬噲后方偃然自專問百歲後代蕭相國者枚數而未肯休豈窺帝腹心所托而將翦除之帝崩后不發喪與審食其謀盡族諸將毒機之發不可禦矣天祐漢祚幸酈商有聞危言動之姦謀旋沮否則絳侯諸大臣且不自保何能須臾爲漢計他日商令其子紿呂祿解兵

屬太尉史云絳侯丞相使人劫之由前事而言商何必劫哉余謂誅僇信越時后既包藏禍心及謀族諸將其迹始暴顯將軍此事最有功於漢當表出第不知樊噲若在欲不負漢如健婦何

文公與陳同父辯諸書大概謂漢唐之君或不能無暗合之時全體只在利欲上同甫力爭不已按五峯胡仁仲答樊茂實書云天理純而人欲消者三代之與王是也假天理以濟其人欲者五霸是也以人欲行而有暗與天理合者自兩漢以至於五代之與王盛主是也存一分之天理而居平世者必不亡行十分之人欲而當亂世者必不存其說久已粲然第文公於漢祖唐宗外未必例許以暗合也同甫謂近世諸

儒遂謂二代專以天理行漢唐專以人欲行其間有與天理暗合者亦能久長是千五百年間天地架漏過時人心牽補度日豈非若胡氏之說固所不取陳君舉又議暗合兩字如何斷人決無全然不識偶然撞著之理蓋將平朱陳之爭而乃類向其說者讀胡集因記其略

王子淵上聖主得賢臣頌曰何必偃仰屈伸若彭祖呴噓呼吸如喬松眇然絕俗離世哉史云上頗好神仙事故褒對及之以諫大夫使益州求金馬碧雞之神顧不可言耶使不道病死矣以復命其進也當先修武帝故事講論六藝羣書傳盡奇異之好遂以文章奏技左右能寓辭諷勸已甚賢於時人況漢士大夫尤以過家爲榮如嚴助朱買臣皆會稽吳人

武帝問助居鄉里時助對家貧爲友壻所辱願爲會稽太守帝又謂買臣富貴不歸故鄉如衣繡夜行拜會稽太守諸常有恩者皆報後爲司馬長卿成都人遣諭巴蜀縣吏負弩先驅蜀人以爲寵桑子淵固蜀產出處非必盡類長卿想當銜命而歸鄉邑誇羨其得意何自強其勿往哉

漢朱博爲琅琊太守文學儒吏時有奏記稱說云云再見謂曰如太守漢吏奉三尺律令以從事亡奈生所言聖人道何也且持此道歸堯舜君出爲陳說之買庾翼少有經綸大略杜乂殷浩才名冠世而翼弗之重也每語人曰此輩宜束之高閣以俟太平然後議其任耳此皆玩侮之言古人事君治民皆法堯舜朱子元一健吏安能知之獨庾稚恭事有可論

人因他日殷深源北師無功許以先知且料其始之不取察玄言之非實也第又嘗請爲司馬軍司而不就後復致書舉王夷甫責之必強其出誠未忍違時望耶杜乂者元凱之孫有盛名蔡司徒王右軍咸稱之位不過冀爵丞掾莫詳其行事稚恭持論要是矯俗而已非若漢太守以教習拜起嫂大儒耆老尤不愛諸生故作無顧忌語對儒吏後世誦之其當時自待無乃太薄矣

薛宣過彭城子惠爲令宣心知惠不能留數日終不問吏事門下掾問宣不教戒惠之意笑曰吏道以法令爲師可問而知及能與不能自有資材何可學也夫教者譊譊不必教不教者吏事吏事何可不教陳萬年善事人賂遺外戚許史其

子咸抗直刺譏近臣乃晚賂陳湯求入帝城觸屏舊聞終誤之與宣所至貶退稱進號黑白分明子爲縣不過則已既過之況留連涉曰乃若有所避諱何以出對掾吏誠不可學獨不可使去耶予揣宣意正視吏道爲易而平居非無家庭習聞之詳方且憒然莫悟一旦進之莅官之地望其怦發於父訓必不能也爲令而始學吏教亦晚矣當時爲之早議去就乃善爾或言萬一宣子憤申咸議乃翁至創其面父子坐累疑不教之驗將教之不善寧勿教遂不教之善可乎然使宣第能教之以吏其賢於教謁者幾希益當時能以吏教子多有人矣無以是議宣也

王莽聞城中饑饉問中黃門王業業領長安市買乃以所賣

粱飯肉羹持入曰居民食咸如此唐玄宗憂雨傷稼穡國忠取禾之善者獻之曰雨雖多不害稼也陝民訴旱觀察使崔寧指庭樹曰此尚有葉何旱之有閭閻不通之情若斯者衆聞往時易楮幣以一寓三或言民間患物踴時相命以一券市飯至則可十人食遂詰言者之妄事何必隱微而後難知也

讓美德也而至不讓者隱焉非讓之罪也似乎讓者之非讓也漢西都羣臣議王莽定策安宗廟宜賜號安漢公益戶疇爵邑莽稱疾固辭言臣與孔光王舜甄豐甄邯共定策今願獨條光等賞功寢置臣莽於是詔以光爲太師舜爲少保皆益封萬戶豐廣陽侯爲少傅邯承陽侯四人既受賞莽尚未

起羣臣復上言乃詔益封二萬八千戶爲太傅號安漢公莽爲惶恐不得已而受策讓還益封復建言宜立諸侯王後及高祖以來功臣子孫封侯賜爵邑其爲謙恭不既多乎臥疾久之遂巡受命當時莽志寖露事在篡國以前是足欺世矣後有郭威得無彷彿其意伐叛河中策勳還朝隱帝賜之金帛衣服玉帶鞍馬威辭曰臣受命期年僅克一城何功之有將兵在外凡鎮安京師供億兵食皆諸大臣居中者之功臣安敢獨膺此賜請徧賞之乃遍賜宰相樞密宣徽三司侍衛使九人與威如一帝欲獨賞威辭曰運籌建策出於廟堂發兵饋糧資於藩鎮暴露戰鬬在於將士功獨歸臣何以堪之加威兼侍中史弘肇兼中書令竇貞固司徒蘇逢吉司空蘇

禹珪左僕射楊邠右僕射恐藩鎮觖望又加高行周太師安
審琦太傅符彥卿太保劉崇馮暉李毅殷兼中書令錢弘俶
尚書令馬希廣太尉慕容彥超劉銖高保融兼侍中孫方簡
劉贇同平章時將帥以專功伐能爲累以內外叶和爲難威
成功不居雖古盛美無加也不圖變起於中乘危致篡或追
議其類恭矣故胡氏許曰不待他日即位班賞已收中外之
心方其赴鄴言蘇逢吉楊邠史弘肇皆先帝舊臣願推心任
之疆埸之事臣願竭愚駑果非由締合之私以孔明之於
禪允自任故威之讓或異於莽莽飾名威市思莽篡漢
威則漢不誅誅之未決其反猶有以自解耳然賞賚偏及將
相耗費無名尊官例加藩鎮國[redacted]褻假令發於眞讓亦何

取也況迹其心未可知矣近於讓者惟元朔間衛青以功拜大將軍封其子伉等三人列侯青謝曰皆諸校尉力戰之功也臣青子在襁褓中何敢受封武帝詔封公孫敖合騎侯韓說龍額侯公孫賀南窌侯李蔡樂安侯李朔涉軹侯趙不虞隨成侯公孫戎奴從平侯李沮李息賓如意賜爵關內侯皆以從大將軍有功者皆嘗謂人臣不敢專權又謂人臣何敢招士喜至權移客散能以勳名終而分功裨校各案其實非若泛罪恩澤者青之讓人知其近乎讓也以讓爲不讓者又莫如曹操建安間方爲司空冀州牧遽下令曰吾起義兵誅暴亂於今十九年所征必克豈吾功哉乃賢士大夫之力也天下雖未悉定吾當要與賢士大夫共定之而專其勞吾何

以安焉大封功臣二十餘人爲列侯餘以次受封通鑑綱目書曹操封功臣爲列侯嗚呼操人臣也列侯漢爵也其賞曹氏之私勞耶以漢之功臣賞於曹氏君命不足用耶操之讓人知其不讓者也讓易知以讓爲不讓易知不讓似乎讓獨難知莽威同似乎讓而威難知於莽與

赤眉衆尚十餘萬人光武陳兵雒水令盆子君臣觀之謂樊崇等曰得無悔降乎朕今遣卿歸營勒兵鳴鼓相攻決其勝負不欲強相服也徐宣等曰臣等得降猶去虎口歸慈母誠歡誠喜無所恨也諸葛武侯生致孟獲使觀營陣之間曰此軍何如獲曰向者不知虛實故敗今蒙賜觀陣若祇如此卽定易勝耳縱使更戰七縱七禽而猶遣獲獲止不去曰公天

威也南人不復反矣自世以詭詐爲兵如拙於弈者幸敵之迷誤而取勝不能使人心服光武武侯之所爲善服人者也晉荀吳伐鼓鼓人或請以城叛弗許使鼓人殺叛人而繕守備圍三月或請降使其民見曰猶有食色姑修而城鼓人告食竭力盡而後取之漢君臣其知此矣

晉陶淵明傳義熙末召拜著作郎不就刺史王弘常造之稱疾不見弘每候之廬山遣其故人齎酒先於半路若邂逅然引酌野○案原本作地據本傳改亭弘於是進謁遂銜歡宴潛無履弘顧左右爲之造履潛乃於座伸腳令度之

相傳李林甫爲相若嫉其人即以倡鬼曰除授無得免禍或疑宰相之所不樂何必以凶日中之予聞周史佚請擇日立

叔虞蕭相國擇良日拜韓信東都建武間爲伏湛勅尚書擇拜吏日豈惟示謹重之意且欲保其終吉事近厚矣小人反是無所不薄安知不故求惡日哉唐劉瑑自河東召還宣宗視案上歷曰爲朕擇一令日瑑曰某日良帝曰卿可遂相大中賢主之所爲幾乎古

梁震唐末登第歸蜀遇江陵高季昌愛其才識留之欲奏爲判官震恥之不受辟署終身止稱前進士大定錄云震開平元年侍郎于兢下及第李肇國史補得第謂之前進士據言又註韓中丞儀詩今日便稱前進士如留春色與明年按此唐以來初擢第者通稱前進士韓文公墓碑云孤前進士祖慤文公長慶四年卒祖方於是年李宗閔下擢進士第後唐

李龍少以文章知名既貴刻牙板金字曰前鄉貢進士雖表其榮名亦唐制之餘也

梁太祖問吳越進奏吏曰錢公有所好乎吏曰好玉帶名馬太祖喜曰眞英雄也乃以玉帶一匣打毬御馬十匹賜之

范文正公帥延安夏人相戒今小范老子腹中自有數萬甲兵不比大范老子可欺大范謂雍也東坡以月石研屏獻子功中書涵星研獻純父侍講有詩云故將屏硯送兩范要使珠璧棲窗櫺大范忽長謠語出月脅令人驚小范當繼之說破星心如雞鳴子功諱百祿純父諸父行乃有兩大小范也

子由賦毛國鎮生日詩云生日原同小趙公自注世謂叔平大趙參政閱道小趙參政大小之稱一時假爲差別若華陽

之范出於一門猶漢上郡歌大小馮君與元憲兄弟呼大小宋是也

温公爲張文潛言學者讀書少能自第一卷讀至卷末往往或從中或從末瞻意讀起又多不能終篇光性最專猶常患如此從來惟見何涉學士案上惟置一書讀之自首至尾止校錯字以至讀終未終卷背不他讀此學者所難也張芸叟孫子發書論資治通鑑其略云温公嘗曰吾作此書惟王勝之曾閱之終篇自餘君子求之欲觀讀未終已欠伸思睡矣温公所言學者之通患蓋以何學士王勝之之事爲讀書法

古人遇事各從其分而應之則無失中之患司馬公辭宥密

之命與呂正獻公同居洛正獻起知河陽乞在京宮祠裕陵大喜遂召還或疑二公出處優劣程先生云呂公世臣也不得不歸見上司馬公諍臣也不得不退處文潞公拜平章伊川爲崇政殿說書先生以師道自居每講色甚莊泰陵畏之潞公年九十對上恭甚進士唱名侍立終日或議先生之倨視潞公之恭爲未盡先生曰潞公三朝大臣事幼主不得不恭吾以布衣爲上師傅其敢不自重留丞相紹熙之末自相位逃趙忠定力贊內禪或以二公處變不同問於范仲黼郎中范曰趙丞相同姓之卿也留丞相異姓之卿也反覆之而不聽則去趙文昭語眞文忠當思所以謀當路者毋徒議之而已文忠曰公宗臣當思所以謀德秀特朝廷一議論文臣

兩是數者劑量所處豈無醇疵未可以輕議抑知人之識其分爲不易耳

溫公嵩山題字云登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌愼之哉又書曰光視地然後敢行頓足然後敢立卽題嵩山語而愈誠愨蓋公一舉動無時不存此意康節稱君實腳踏實地人公自以爲知言信哉

康節云君子落得做君子小人枉做了小人張宣公稱下句極是上句有利心不若改云君子本分做君子范忠宣公云以責人之心責已恕已之心恕人文公稱上句自好下句既不知自治其昏而遂推以及人。案原本遂誤作迷又脫去而字推字語氣不完今依朱子大學或問補正使亦如我之昏若橫渠云以愛已之心愛人則盡

仁以責人之心責己則盡道語便不同予以是歎修辭之難
先儒立教不敢秒忽放過凡人可以易言哉君子小人語本
劉高尚云記宣公之論者以為康節語錄傳訛此其微爾
司馬光為耆英會序云樂天在洛與高年者八人游時人慕
之圖傳於世宋興洛中諸公繼而為之再矣圖形普明僧舍
樂天之故第也筆談亦謂樂天居洛與高年者八人游謂之
九老洛中士大夫至今居者繼而為九老之會者再矣今考
修香山故事惟至道初李文正公罷相後以司空致仕年七
十七思樂天洛中之會適交游中有此數欲繼其事為宴集
故相宋惠安公吳僧贊寧預焉會蜀寇起而罷其事當在京
師至和間杜正獻公亦已致仕與凡老年得謝者為五老會

其事又在南都謂再會洛未詳後是如米元章九老會序云中散大夫河間公靖鎮吳[redacted]乃闢羣齋會九老則其事在吳名氏且未悉著獨潞公以元豐五年尹洛為耆年會凡十三人可以踐唐賢遺躅而過之矣又元豐初趙清獻守杭趙康靖自南都來年八十一共游湖山為二老圖清獻時七十一程給事師孟守越又減清獻一歲嘗同唱和清獻謝事過之因增程公為三老圖盛哉承平典型也渡江以來有若史忠定六老圖周益公二老堂會清時勝事各擅一門豈惟家庭之慶又有劉汾者寫益公與兄乘成居士必正楊文節為三老圖平園誠齋集有詩亦廬陵佳話也

王沂公以簡紙數軸送人皆他人書簡後截下紙晏元獻公

凡書簡首尾空紙皆手剪裁置几案以備用王文康公平生不以全幅紙作封皮嘗戒其子弟諸公皆身處貴盛儉德若此世俗費紙者何人語以古事未必不毀薄梁東莞臧逢世就姊夫劉綏乞丐客刺書翰末寫漢書見顏氏家訓

復齋漫錄云山谷謫涪州別駕因自號涪翁按益部耆舊傳廣陵有老翁釣於涪水自號涪翁然則涪翁之稱古有之矣苕溪漁隱曰後漢逸民傳初有父老不知何出常漁釣於涪水人因號涪翁復齋不取於此乃取益部耆舊傳後漢郭玉傳語謂涪翁之稱古有之矣不始於魯直也苕隱筆記引援亦同余記唐書陸龜蒙傳時謂江湖散人或號天隨子甫里先生自比涪翁注云巴西人居漢上者獨不用前二書為證

當別有考也

陳福公在相位欲營居第視其圖以爲高悉裁損之制度甚庳董役者云宰相門不高大無以容車馬公曰吾今日有闇者一兩世後吾門扉要使小姨媿輩可開闔爾當與李文靖廳事僅容旋馬俱爲美談乃所以遺子孫也水心集劉正字墓志云居室无陋不改亭閒過之及門而下建翁逡巡出迎中街笑云自二父生而四方之過甫者無不造於庭蓋今之轎大於舊矣乃世變也亭亦笑曰轎雖大不數寸公門扉無乃太狹乎而不知變也福公與劉皆甫人土風殆近古二父者賓之夙復之朔建翁名起晦復之子潛夫尚書諸祖父葉公之對雖似謔實賢其不變於俗也或曰乾亭諸老典型自

別不獨莆士風近古也況福公賢相乎

李仁甫侍郎淳熙間因皐陵論先儒從祀當升黜去取遂奏言范仲淹佐仁宗謹庠序之教始遍郡國立學更取士法以作新人才歐陽修倡起古文攘斥異端視唐韓愈無媿嘉祐治平之間人才特盛修所長育成就爲力居多而司馬光及蘇軾風節彌高其學術事務格君心安百姓其欲正人心息邪說距詖行放淫辭流離顛沛之死靡憾益似孟子當安石萌芽唯光軾能逆折之見於所述文字不一而足軾著書傳與安石辯者凡十八九條尤爲切近深遠其用功不在決洪水闢楊墨下使其言早聽用寧有靖康之禍悉去王安石父子而取光軾斯爲允當并及仲淹修亦無不可又言昨蒙聖

諭欲升光軾配享於堂輒疑陳瓘斥王安石逆像獻否聖諭謂若親酌獻則遽遷其坐於他所君臣之分終有未安光軾必不敢當此禮只用世次先後使繼韓愈亦無降抑接道命錄雜記等書趙侍郎將中乞去王雱擇本朝名儒列於從祀上諭以范司馬二文正歐蘇二文忠李公以爲可趙衛公主之且謂范公自以功業名歐公當時亦微有玷不若止用馬蘇而升於堂上龔季二參皆不以爲可益瞻祀堂上附舒王近此固無怪本以矯學術之弊此揚彼抑不[redacted]其大過者尊尚之至則可見矣讀巽巖集中疏雖或推揚上意其秉禮守正善於立論也時則周程未暇議端平間李公之子季允樞密在從班奏卓然爲學者所宗宜在從祀之列者十人胡

翼之孫明復與邵周張二程氏而司馬歐蘇預焉請下經筵秘書省國子監議未詳覆孰可否迨淳祐而周張程從祀又咸淳而司馬邵氏始亦從祀若范歐蘇文章名節世論道德性命欲引而合之無由也即李公所稱已於范歐蘇有所區別矣亦各從其實與

謝上蔡之孫曰偕其子無衣食替人承符引養老母黃子耕守天台修郡志訪求故家得之請見抗賓主禮給冠帶田宅楊龜山之家既賣其宅四世孫子復病之爭訴紛然余景瞻守南劍曰有司用交易法耳安能空手以得自至郡列券百餘萬謝不取因贖以歸之修補其漏闕又職子復於學以廩之見葉正則所爲祠記吳明輔用此二事跋樓大防參政遺

族孫帖故宗遺閒忽焉淪墜或不俟年數之遠陸務觀顧以宋廣平沈義倫之後湮爲卒髡爲僧不勝慨然異時賢士大夫每於此盡情而錄後邱孤具有故事茂陵詔求伊川程氏後池州申直下兩房子孫曰觀之曰源於是觀之補大理選限登仕郎充池州州學學賓月廩給以奉祭祀源赴吏部銓量補迪功郎漸遷二令監丞時又命陸文安九淵之子特之沈端憲煥之子省曾俱讀書祕省實嘉定十六七年間葉氏聞見錄云源鬻米都門外有[redacted]以干當路者著道學正統圖以考亭之後勦入當路姓名遂授初品而吳大禮紹定封事有云如程源如沈省曾不識一丁字未三五年與之貳郡乃布衣韋帶之士勤苦燈窗馳驅仕路有二三十年不可得者

張端義封事亦云秘書省讀書朝廷異禮待天下遺逸之士假借先儒之後影射市井之徒老成學者飲恥而沒或謂指省曾輩也表賢者後盛時美意猶不免於異論事何者無弊使世家果有如程氏子拔之寒微正未可議抑處置在適中爾

前輩有兩黃裳皆爲端明殿學士其一字晁仲延平人元豐進士第一崇寧禮部尚書其一字文叔蜀人事茂陵潛邸爲翊善劉潛夫作衢州開化芹澗橋記云端明演山黃公裳少過之有更高千萬丈還我上頭行之句遂爲詩譏演山以德望重朱文公見而屈膝不專以科目重也按文公年譜乾道三年如長沙訪張宣公道昭武謁黃端明先之以書云將頓

首再拜於堂下伏惟坐而受之使得自進於門下弟子之列此正黃通老尚書晁仲亦紹興五年進士第一以有官降居次官亦端明殿學士如謂演山則晁仲是也繫年錄書建炎四年卒文公似不及見或劉別有考益識前言往行近推莆田大老不容妄論也

景定五年明堂禮成恭謝大乙宮賜宴齋殿教坊伶優舉經語以戲刑部侍郎徐復引孔道輔使契丹責以文宣爲戲故事請誡樂部無得以六經前賢爲戲予讀東坡通守杭州寄呂微仲詩自注杭有伶人善學呂舉措酷似別後常令作之以爲笑詩云楚相未亡談笑是中郎不見典刑存使事切矣謹厚者顧疑焉朱文公在講筵優人王喜時於上前效其行

止進退以爲戲用事者欲賞以閽門祇候上將從之侍郎論言將入諫命乃寢是不可不禁過也劾假爲戲笑之樂平淳祐五年兩浙運司物料官郭嘉卿年六十五請休致特改京秩賜號繼一處士官其子自中仍召對禁殿以詩賜之羣臣皆和又御書扁其居曰仲庵

端平臺諫吳叔永直院與唐伯玉少卿帖云端平更化以來上親擢臺諫者三秀挺如舜俞方毅如賴叔端亮敢言如徐直翁杜成已與季永弟最後方德潤猶強人意惟都運侃侃其直閻閻其爭乃能扶頹綱起敝化力爭是非於嘉熙初元眞得所謂諍臣七人矣舜俞洪忠文也賴叔王忠文也一字去非直翁徐忠簡也成已杜清獻也季永吳侍郎昌裔也德

潤方忠惠大琮也伯玉唐少卿璘也予所聞端平臺諫幾二十人矣

時稱白石者樂清錢文子文季番陽姜夔堯章三山黃景說巖老各因其居號之爾故堯章自謂居苕溪上與白石洞天為鄰潘德久字之曰白石道人詩云屋角紅梅樹花前白石生或許樂天黃酪酒對白侍郎陳去非簡齋老對月桂花此祖其格者然白石生見神仙傳中黃丈人弟子也至彭祖時已年二千餘歲煑白石為糧因就白石山居時號曰白石生堯章稱此三字蓋有據而後用文季宗正巖老大理皆少卿當嘉定間姜止布衣

東坡松醪賦李仁甫侍郎舉賦中語謂東坡蓋知之矣又云

東坡既再謫親舊或勸益自儆戒坡笑曰得非賜自盡乎何至是顧謂叔黨曰吾甚喜崧醪賦盡秉燭吾爲汝書此倘一字誤吾將死海上不然吾必生還叔黨苦諫恐偏傍點畫偶有差訛或兆憂耳坡不聽徑伸紙落筆終篇無秋毫脫謬父子相與粲然崧醪賦之讖濮海人知之而未知其以驗生還也

太史公推戾太子之生在建元甞尤竟天命將出師之年東坡推富鄭公之生在景德始盟契丹之歲人有關於世運之盛衰其生也誠有所自矣前人肯爲臆說哉

何子楚春渚記聞云陸農師左丞之父少師公規生七歲不能言一日忽書門間云吾年會住海三山日月宮中數往還

無事引他天女笑謫來爲吏向人間自此能言語後登進士第官至卿監壽八十而終余得其家七歲吟敘讀之則其事實左丞之祖太傅軫字齊卿者也序云祖父疾革與諸兒方臥牀側遽呼起熟視之曰汝能賦詩一聯以稱吾意乎公口占二韻立成皆神仙語祖父視詩大喜曰瞑目無憾矣詩云昔年曾往海三山日月宮中屢往還無事引他天女笑謫來爲吏到人間故非世俗之語也太傅祥符進士官吏部郎中直史館嘗守鄆郡壽七十七序又記其辟穀十年鍊丹九轉鶴去青衣至三日而化事尤奇怪豈以爲初年詩語之驗然不謂始不能言忽題壁間且非左丞之父左丞以國子博士贈太尉珪自爲廉叔父也無云父規少師者紀述易譌如是

左丞之孫是爲務觀待制甫七歲父少師指烏命賦詩遽對曰窮達得非吾有命吉凶誰謂汝前知事見家語此少師又永年之子京西轉運宰宇元鈞也吾鄉陸氏最稱故家詩禮之澤深矣世以賴悟早聞於時亦盛事也

洪武四筆云紹興十三年勅令所進者刪定官潘良能季成對之即云潘游洪沈泛瀛洲坐客無能對者因記得筆談所載元厚之絳少時夢人告異日當爲翰林院學士須兄弟數人同在禁林厚之自思素無兄弟疑爲不然及元熙中除學士同時入院者韓維持國陳繹和叔鄧綰文約楊繪元素名

皆從參始悟兄弟之說欲用經緯繪維綰綸紼爲對然未暇考之史錄歲月可同否也予觀桐陰舊話云元章簡公厚之嘗夢兄弟三人同爲學士然厚之終鮮兄弟嘗疑之及與宮師楊元素同在翰苑故事具奏不出官姓一日因簽奏事乃恍然記昨夢益三公名皆連絲旁也宮師即持國參之筆談無陳鄭二公韓無咎記家世舊事庶幾得實石林詩話又云元厚之知荆南夢至仙府三人者聯書名旁有告之曰君三人益兄弟也覺而思之莫知所謂未幾入爲學士韓持國維楊元素繪先已在院一日書名三人名皆從絞絲始悟夢中兄弟之意已而持國元素外補厚之尹京後三年復與元素還職而鄭文約綰相繼爲直院則三人之名又皆從絞絲其

事莫詳於此然亦不著陳也存中紀之異事之目在當時傳聞固應無差景盧猶謂未考史錄前賢考究不肯草草多類此也

王龜齡詹事記人說生前事其略云予少時有鄉僧每見必曰此郎嚴伯威後身也予訪諸叔父寶印大師叔父曰嚴閻黎汝祖母賈之兄也博學工詩文戒行修飭汝父母昔以無子爲憂政和壬辰正月吾師卒汝祖夢吾師至集衆花結成一大毬遺汝祖曰君家求此久矣吾是以來是月汝母有娠吾師眉濃黑而垂目深而神藏兒時能誦千言喜作詩人以汝眉目及趣好類之故云又種蔬詩云前身老圃黎蔬氣端未除詳著梅溪集古昔此事良多陳氏捫蝨新話歷數房琯

爲永禪師婁師德爲遠法師張文定公游滁州瑯琊山寺得楞伽經偈而悟前生東坡游杭州壽星寺入門便悟會到眷渚記聞又以坡前身五祖戒和尚見於魯直涪陵刻石所記往往於釋氏輪回本其家法爾坡詩自謂前生我已到杭州到處常如到舊游李之儀云東坡平日自謂淵明後身晚和歸去來辭始載其語要皆是胸中自負如此魯直爲千載人百世士之評的矣周益公奏事錄記汪聖錫端明云幼年初讀陳無已集有代人乞郡劄子一見便疑爲代傅堯俞作後閱傅集果然乃知宿世讀書之說可信聖錫疑無已後身也賢哲曠世而胎合豈亦其志自許三生之前不可盡知也李翺謂退之長讀書能記他生之所習或若識環之類耶

李氏雜記云乾道末孝宗夢人告曰欲恢復中原非王淮不可於是李海方再入爲少常遂除正字歷內外制不二年而執政卽至左揆凡在二府十有四年一朝大臣所未有也余觀王魯公行狀其初紹興二十八年自密院編修遷校書郎未嘗除正字及居諫省以憂去乾道三年自福建轉運再入秘書爲少監出守江州八年自浙西提點刑獄三入朝爲太常少卿兼內外制由西掖遷學士淳熙三年冬拜樞密遂秉政第自少常執政亦涉四年且非再入記錄易訛如此婁彥發議張全直參政謚謂高宗有不盡用之歎閱十五年王淮時在諫垣上指一宰輔以形貌肖公歎賞莫及後以語阜陵淮卒正鼎席旣以賦形偶類簡思陵之知復緣夢寐致阜陵

注倚之重果若前二人說天幸可數遇邪

愛日齋叢鈔卷二終

愛日齋叢鈔卷三

杜詩結語多用安得二字洗兵馬行云安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用石筍云安得壯士提天綱再平水土犀奔茫蓋全法大風歌安得猛士兮守四方豈小力量敢道哉不惟此爾遣興云安得廉頗將三軍同晏眠喜雨云安得鞭雷公滂沱洗吳越大麥行云安得如鳥有羽翼託身白雲還故鄉光祿阪行云安得更似開元中道路只今多擁隔茅屋爲秋風所破歌云安得大廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏王兵馬使二角鷹云安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分晚登瀍上堂云安得隨鳥翔迫此懼將恐晝夢云安得務農息戰鬬普天無吏橫索錢早秋苦熱云安得赤腳踏層冰後苦寒云

安得春泥補地裂同谷縣歌云安得送我置汝傍多壯語也
會見詩話稱陳無已詩寒巷聞驚犬鄰家有夜歸較之劉長
卿柴門聞犬吠風雪夜歸人本非蹈襲
鄭毅夫草富相制有詩云中使傳宣內翰家君王令草侍中
麻紫泥金印封題了紅燭才燒一寸花近趙汝談詩宮井城
烏欲動時春猿夢斷北山移攬衣擬草歸田賦猶是金蓮燭
半枝鄭矜敏捷趙乃思退辭致各清麗侯鯖錄記鄭俠上書
事作悉治平時往還厚善者俠家搜得晏叔原與俠詩云春
風自是人間客主張繁華得幾時裕陵稱之即令釋出余聞
劉潛夫端明少年落梅詩云東風謬掌花權柄却忌孤高不
主張遂得罪比興似不相遠所遭乃自兩途也

陶詩結廬在人境而無車馬喧少陵東樓詩雖有車馬客而無人世喧就古語一轉正使事之法如莊子外篇忘足屨之適也忘要帶之適也東坡九日云要適忘帶足適忘屨却乍讀似與莊子意別亦是不爲古事所使也

荆公詩多舉貞觀盛時託與前代使後來讀之如少陵武德開元際蒼生豈重攀可悲矣歎息行云官驅羣囚入市門妻子慟哭白日昏市人相與說囚事破家劫錢何處村朝廷法令亦覓大汝罪當死誰爲冤路傍年少歎惜汝貞觀元元之子孫河北民云河北民生近二邊長苦辛家家養子學耕織輸與官家事戎狄今年大旱千里赤州縣仍催給河役老少相攜來就南南人豐年自無食悲愁白日天地昏路

傍過者無顏色汝生不及貞觀中斗粟數錢無兵戎傷今思古之義具焉又其詩曰歡樂欲與少年期人生百歲常苦遲白頭富貴何所用氣力但爲憂勤衰願爲五噫輕薄兒生在貞觀開元時鬬雞走馬過一生天地安危兩不知此意雖寓辭若少過矣使生太平盛世得爲謹厚君子顧不可樂哉比見石九成文詩云忽思往事三代前今有罪者亦可憐與歎息行意近荆溪集中有云嗟汝建隆元元之子孫爲紹定已丑秋天台水災而作亦用荆公語其聲愈悲矣

李伯玉縝漢老參政之子號萬如居士有梅花百咏後莆田林子眞同子常合賦梅十絕句劉潛夫端明喜其有志爲和韻至十疊或以伯玉詩呈劉公公擬異日當效李體別課百

首不果作二林遂成百梅卷劉公題其後有云和篇疊疊逼
袁陳肯犯齊梁一點塵一時騷人名士相踵用韻劉公亦云
或縉紳先生或江湖社友體製各異出而用世者其言瀏麗
處而求志者其言高雅余什襲至今集中可見者益以賦詩
答之及題識之語略存姓名抑揚間亦寓焉如建陽魏司理
定清仙溪陳邁高則皆稱其籌詞押韻用事黃戶曹祖潤和
在諸人後無一句一字相犯特記其警策終云小哉荀令香
三日甚矣桓公臭萬年之句雖老夫亦避三舍戶曹之族父
珩亦繼作則以其首首不相犯句句皆自鍛若粹衆長倩他
手而成亦摘奇記之清江咨隴徐用虎晚和者謂篇篇有新
意若自倡首別爲義疏劉公復有答以詩者併舉其槩於林

知錄仲嘉云直須著意描香影和靖宗人合詠梅於吳堯云即今同社餘千首當日孤山止一聯於趙志仁監簿仲白之子時顧云詩至山中不可加即君吟筆又名家山中仲白別號於何謙云字字追還水部公篇篇壓倒後村翁於方司法元吉云處士骨寒誰得髓老夫鼻塞尚聞香請君摘出驚人句玉篠橫吹入樂章於方監鎮楷云百首初成六十餘朝塗莫改費居諸於王教景長云盤屈高才入短章卷中字字挾冰霜直採寶藏珠盈掬倒瀉金莖露浣腸於三山林天麒云不敢袖歸防電取殷勤反璧錦奚囊於方至貢元云貧兒離下看花窠曾見千枝玉雪歷畫得逃禪三昧少詩如無住一聯多於方蒙制幹云出香影外別商量盡擷精英發祕藏難

把微酸諸衆口只消一白賽宮妝於陳珏判官云抹黛村眉嫌醜怪約黃宮額費粧塗於袁卿相子云百篇端可補詩亡於總管陳汝一云和者眉摩似堵墻君侯殿後獨軒昂集中不著酬答而嘗和韻者當復幾人矣梅絶句以十計惟楊公濟蟠通守錢塘賦此東坡和之再劍南詩亦兩賦十十而百李氏之後莆田唱酬爲盛

讀東坡詩天形倚一笠地勢轉兩輪五霸之所建毫端棲一塵功名半幅紙兒女浪苦辛所見者眞超然萬有之表較韓詩下視禹九州一塵集毫端遨嬉未云幾下已億萬年聞有夸奪子萬墳壓其顛此更壯偉矣又如我行西北隅如渡月半弓登高望中原但見積水空又我觀大瀛海巨浸與天永

九州居其間無異蛇盤鏡空水兩無質相照但耿耿此老眼目如許廣大收拾句語中決非小力量也少陵登慈恩寺塔俯視但一氣焉能辨皇州亦此類歐陽公玩月云天形積輕清水德本虛靜雲收風浪止始見天水性澄光與粹容上下相涵映乃於其兩間皎皎掛寒鏡却是先得東坡玺空閣詩意度

張季長續賦梅自序云余往歲和任子淵梅花詩有云夢隨影瘦溪橫月詩與香深竹擁門子淵喜曰新語也又和張惠之詩云有月嬋娟來伴住無人寂寞爲誰香薛元發屢相歎曰清語也後在雙峯戲和陳齊正詩云醉餘欲擁橫枝睡夢破香隨淺笑來查元章偶見之笑曰韻語也舉酒相飲今十

數年矣子淵元發元章皆下世念之悵然久不復爲梅賦詩徘徊月庭雙樹盛開幽香襲人偶成一章刻琢之詞不能爲子淵元發所稱而綺靡之習亦不能復爲元章所笑老懷眞如止水也詩曰向來懶不賦梅詩禪榻忘機鬢已絲月戶忽逢雙玉立春風又見一年期樓高縹緲明霜影竹冷橫斜浸雪枝尙笑閒塵除未盡暗香猶著夢魂知今劍南集有次韻張季長梅詩倚橋臨水似催詩戲伴鵝黃上柳絲萬里西湖驚目斷二年東閣憶幽期揷瓶直欲連全樹簪帽憑誰揀好枝一味淒涼君勿歎平生初不願春知務觀在蜀與張厚善暮年猶懷之不已間寓於篇什起修史時且欲引類不果或云李季章參政其壻也

蓑衣步月踏花影炯如流水涵青蘋坡詩也寒藤老木被光景深山大澤皆龍蛇魯直詩也古今描寫月中物影有此入神之筆

陸務觀詩鴨綠桑乾盡漢天傳烽自合過祁連功名在子何殊我惟恨無人快著鞭用此視世間事稍恢廓矣文公答陳同父逢時報主之說有云就其不遇獨善其身以明大義於天下使天下之學者皆知吾道之正而守之以待上之使令是乃所以報不報之恩者亦豈必進焉而撫世哉佛者之言曰將此身心奉塵刹是則名為報佛恩而杜子美亦云四鄰未耕出何必吾家操此言皆有味也今觀陸詩用意不大相遠書曰人之有技若已有之推此心庶幾焉功名在子何異

我躬東坡詩話亦有此語
林莆翁序樂軒詩筌末云師學之傳豈直以詩詩又不傳學則誰知後千年無人已而已而後千年有人留以待之柰何噫是摹擬舒元輿之作邪葢元輿玉象銘曰斯去千年冰生唐時冰復去矣後來者誰後千年無人篆止於斯嗚呼主人爲吾寶之洪景盧所謂有不可名言之妙者感今懷古此意多矣東方朔云往者不可及兮來者不可待嚴忌云往者不可攀援兮來者不可與期王文公歷山賦云昌而亡乎我之思今孰見兮我之悲嗚呼已矣兮來者爲誰不若柳子厚詩誰爲後來者當與此心期猶有以啟來世無窮之思否則夫子何以謂焉知來者之不如今也

昌黎詠筍成行齊婢僕環立比兒孫欒城凌霜自得良朋友過雨時添好子孫亦謂筍也周禮大司樂孫竹之管注云竹枝根之未生者疏言若子孫然荆公離落生孫竹正用此東坡檳榔生子竹生孫自註海南勒竹每節生枝如竹竿大葢竹孫也則別一種竹題竹閣蒼然猶是種時孫是以竹之後出者爲孫又謂兒子森森如立竹此因子孫之盛比竹也

退之猛虎雖云惡亦皆有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黃熊父子食赤豹麋擇肉於熊豹肯視狐與狸此言虎恃儔類之盛百獸畏服因得逞其大毒微細不足充吞噬正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乘朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲此言虎恃其威力以

毒儔類至於孤危先食熊豹之父子而終自食其妃與子凶禍之應也狐鳴門四旁鳥鵲從噪之出逐猴入居虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤此言虎已失儔類狐鳴鵲噪而猴入穴可食熊豹亦得搏噬之但能悲啼而已向之暴惡安在哉以猛虎雖云惡起至此云誰云猛虎惡威力不足恃如是猛虎死不辭但慚前所為虎坐無助死況如汝細微此終言虎之惡極矣失其儔類取死宜也當其縱暴何有於物一旦索然求免無所彼惡之不及虎也可以孤立自肆哉故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝為此又言人於所厚者薄無所不薄實致禍之道虎坐失其儔類遂以殺身人苟棄其親故鳥能自存始云亦

皆有匹儕中云匹儕四散走末云虎坐無助死一篇照應處義主風刺謂爲李宗閔作或辨其非是胡邦衡有詩云夜讀文公猛虎詩云何虎死忽悲啼人生未省向來事虎死方羞前所爲昨日猶能食熊豹今朝無計柰狐狸我曾道汝不了事喚作癡兒果是癡必有爲而述此如少陵詩猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在腳忽看皮寢處無復睛閃爍人有甚於斯足以勸元惡韓詩詳著募助之禍杜詩直寓夫失勢之戒當互觀以爲世勸

夢溪筆談記商洛間兵官賦詩云人生心無累何必買山錢遂投檄去頗類坡詞不如歸去二頃良田無覓處歸去來兮待有良田是幾時近如徐淵子詩乃云俸餘宜辨買山錢却

買端州占硯甎依舊被渠驅使在買山之事定何年
荆公兼并一詩人議設青苗法敛富民之利實本於此其詩
云三代子百姓公私無異財人主擅操柄如天之斗魁賦予
皆自我兼并乃奸回奸回法有誅勢亦無自來俗吏不知方
掊克乃爲材俗儒不知變兼并可無摧利孔至百出小人私
闔開有司與之爭民愈可憐哉是其意雖主抑兼并而又不
欲官爭民利如寓言詩婚喪孰不供貸錢免爾榮耕收孰不
給傾粟助之生物贏我收之物窘出使營後世不務此區區
挫兼并此正公所主新法而乃以挫兼并爲非二篇首尾已
似異又發廩詩云先王有經制頒賚上所行後世不復古貧
窮兼主并非民獨如此爲國賴以成築臺尊寡婦入粟至公

卿我嘗不忍此願見井地平要其立法豈樂於病民特欲自上制其貧富使之稍均豪強無以擅威福耳古制甚難復而易敝徒爲感世變者深耳又如酬王詹叔奉使江南訪茶法利害詩豈嘗榷其子而爲民父母收鹽詩一民之生重天下君子忍與爭秋毫意尤惻然者或謂張景温榷解鹽之法公卒主之顧不計民情何如哉前輩論之悉矣公詩云讀書謂已多撫事知不足坡詩亦云書生苦信書世事仍臆度當時一快意事過有餘怍吁書何罪也柳子厚云信書成自誤經事漸知非更嘗之餘能發此意即善矣

昌黎題楚昭王廟邱園滿目衣冠盡城闕連雲草木荒猶有國人懷舊德一間茅屋祭昭王感慨深矣蘇泠然洞金陵詩

龍光寺裏只孤僧玄武湖如掌樣平更上雞籠山上望一間茅屋晉諸陵末語慘然類韓公

少陵除架廢畦詩各存興寄除架有功成者退之意而秋蟲莫雀則不悟盛衰者也廢畦有物窮則剝之意而悲君白玉槃謂時過則賤可貴盛時一失爲足惜也注詩又別有取義半山便遣能參透猶有唐人是一關誠齋楊廷秀詩也一關殆言一膜之隔未盡透徹者又有送彭元忠詩學者初學陳後山霜皮脫盡山谷寒近來別具一隻眼要踏唐人最上關此殆楊廷秀學詩法故數以爲喻文公報韋仲至帖云來喻所云漱六藝之芳潤以求眞澹此極至之論然恐亦須先識得古今體製雅俗向背仍更洗滌得盡腸胃間夙生葷血脂

嵩然後此語方有所措如其未然竊恐穢濁爲主芳潤入不得也近世詩人正緣不曾透得此關而規規於近局故其所就皆不滿人意此之云關當異乎楊之說正爲學詩者設如半山之視唐人直論向上一關爾

宛陵集中賦石昌言白鶻圖詩雙睛射空眼角聳筋爪入筋韝條垂翅排霜刀毛綴用雪色愁突秋雲披當時始得不知價朝發海東夕九疑世爲奇俊玩不足奪質移神歸畫師而今推向深堂上燕雀屏絕寧來窺畫師黃筌出西蜀成都范尹能具知范云筌筆不敢次自養鷹鸇觀所宜毬毛植立各有態剜奇剔怪乃肯爲尋常飼鷹多捕鼠捕鼠往往驅其兒其兒長大好飛走其孫賣鼠迭又衰范君語此亦有味欲戒

近習無他移此即事垂戒異夫品藻丹青之作題下自注得
黃筌事於景仁按東齋記事黃筌黃居寀○案原本此下衍居寶二字據東齋記事刪蜀之名畫手也尤善爲翎毛其家多養鷹鶻觀其神俊
以模寫之故得其眞後子孫有棄其畫業而事田獵飛放者
既多養鷹鶻則買鼠以飼之又其後世有捕鼠爲業者其所
置習不可不愼人家置博弈之具者子孫無不爲博弈藏書
者子孫無不讀書置習豈可以不愼哉予嘗爲梅聖俞言聖
俞作詩以紀其事蓋即前詩也蜀公晚年得謝始追述館閣
以來故事遂亦具載當以爲宛陵詩箋
詩之六言古今獨少洪氏云編唐人絕句七言七千五百首
五言二千五百首合爲萬首而六言不滿四十信乎其難也

後村劉氏選唐宋以來絶句至續選始入六言其敘云六言尤難工柳子厚高才集中僅得一篇惟王右丞皇甫補闕所作妙絶今古學者所未講也使後世崇尚六言自宁始不亦可乎又云六言如王介甫沈存中黃魯直之作流麗似唐人而妙巧過之後有深於詩者必曰翁之言然又云野處編六言終唐三百年止得二十餘篇宁於本朝得七十篇倍於唐矣今後村集中多六言事偶尤精近代詩家所難也蕭氏文選敘有云自炎漢中葉厥途漸異退傅有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅又云三言八字之文注者謂韋孟傅楚元王孫代作四言詩諷王自此始李陵降匈奴蘇武別河梁上作

五言詩自此始三字起夏侯湛九言出高貴鄉公三言謂漢武秋風辭八字謂魏文帝樂府詩獨不著古有六言七言者項平父說詩句二言至八言以我姑酌彼金罍爲六言接文章緣起又始於漢大司農谷永尋觀嵇叔夜有六言詩十首視唐人體製固先矣

東坡賦拄杖必以聲言之如柳真齡鐵拄杖云忽聞鏗然爪甲聲又絶句莫嫌犖确山頭路自愛鏗然曳杖聲和文與可洋州園林橋下龜魚無數在識君拄杖過橋聲昔少陵桃枝竹杖引固已云出入爪甲鏗有聲於鐵杖尤佳

少陵斯須九重眞龍出一洗萬古凡馬空退之送温處士赴河陽軍序解得空字明白序云伯樂一過冀北之野而馬羣

遂空夫冀北馬多於天下伯樂雖善知馬安得空其羣邪解之者曰吾所謂空非無馬也無良馬也便如少陵天育驃騎歌如今豈無腰裹與騕褭時無王良伯樂死即休在退之祿說云有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有故雖有名馬祇辱於奴隸之手駢死於槽櫪之間不以千里稱也是非少陵句箋釋乎

魯直過家詩繫船三百里去夢無一寸當用范史楊倫語倫爲將軍梁商長史諫諍不合出補常山王傅病不之官詔書催發倫曰有留死一尺無北行一寸三國志司馬法將軍死綏注王沈魏書云綏却也有前一尺無却一寸梁馬仙瑛曰有留死一尺無却生一寸今蜀本黃詩外集註於此句略之

昔賢著作非必有意古事自爾語合箋釋者揣度不流於鑿則簡矣故難

陳去非云忽有好詩生眼底安排句法已難尋呂居仁云忽見雲天有新語不知風雨對殘書靜中置心眞與見聞無毫末隔礙始得此妙

呂文靖題天花寺云賀家湖上天花寺一一軒窓向水開不用閉門防俗客愛閒能有幾人來會文清題意大師房云頭白高僧心已灰石菖蒲長水蕉開莊嚴茗事鑪煙起不用關防俗子來兩詩韻同意亦合視荆公我亦暮年專一鑿每逢車馬便驚猜氣象廣窄可見

頼川集吳沖卿夫人秦國挽詩有云見夫成相業聽子得忠

臣自注夫人長子起居昔將論事以南遷之憂告於夫人夫人以當官許焉呂紫微詩話以為孔毅甫學士建中靖國間作以見夫為贊夫亦云其子傳正安詩紹聖初以左史權中書舍人欲論事懼親老未敢夫人聞之促其子論列由此遂貶夫人不以為恨復註詩乃蘇子由作益誤指為毅甫矣按紹聖初子由以策題引喻失當罷政吳權中書舍人命詞有文學風節天下所聞及原情終是愛君之語罷起居郎又以為給舍附呂汲公與子由謫監光州鹽酒稅再竄連州初章惇復官將召用吳不書黃惇既相必追仇也然去國本坐行子由責詞蘇公註將論事或槩言立朝時詩話遂證其由此遷謫也昔梅聖俞挽齊國長公主云每令夫結友不為子求

郎論使事之工則此勝
李商隱詩夕陽無限好只是近黃昏足以戒盛滿而意似迫促程子云未須愁日暮天際是輕陰悠然無盡之味詩家未能及
陳無已放歌行魯直以爲顧影徘徊衒耀太甚亦謂不惜捲簾通一顧怕君看眼未分明誠太衒耀說與旁人須早計隨時梳洗莫傾城亦既感悔矣老杜不嫁惜娉婷五字無已衒其詞也後村詩話云世稱朱慶餘妝罷低聲問夫婿畫眉深淺入時無之句却不入選豈嫌其自鬻邪無已措意偶類此用魯直法評唐人故亦通皇甫冉云借問承恩者雙蛾幾許長語獨含蓄

誰能更學孩童戲尋逐春風捉柳花樂天放柳枝答劉夢得詩也誠齋楊氏乃有曰長睡起無情思閒看兒童捉柳花之句得非默閱世變中有感傷此靜中見動意

王直方詩話東坡平日最愛樂天之爲人故有詩云我甚似樂天但無素與鬱又我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春又他時要指洛陽人知是香山老居士又定似香山老居士世緣終淺道根深而坡在錢塘與樂天所留歲月略相似其句云在郡依然六百日者是也洪氏三筆論蘇公謫黃州始稱東坡居士其意蓋專慕白樂天白公有東坡種花詩步東坡詩別東坡花樹詩皆爲忠州刺史時作蘇公在黃正與白公忠州相似因憶蘇詩贈寫眞李道士云知是香山老居士贈

善相程傑云我似樂天君記取送程懿叔云我甚似樂天入侍邇英云定似香山老居士而跋云樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享晚節閒適之樂焉去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天才名相遠而安分寡求亦庶幾焉則東坡之名非偶爾暗合也益公祼誌亦稱蘇公不輕許可獨敬愛樂天屢形詩篇蓋其文章皆主辭達而忠厚好施剛直盡言與人有情於物無著大略相似謫居黃州始號東坡其原必起於樂天忠州之作予因諸詩之作而考之東坡之慕樂天似不盡始黃州弔

海月辨師云樂天不是蓬萊客憑仗西方作主人倅杭時作已有慕白之意矣坡詩註盧子逸史會昌元年有南客飄至大山有人引至一處見道士坐大殿曰此蓬萊山也宮內院宇數十而一院扃鎖曰此白樂天宮樂天在中國未來耳樂天聞之遂作答客說詩海山不是吾歸處歸則應歸兜率天又與果上人詩不須惆悵從師去先請西方作主人觀引用此事知其已慕白也守膠西和張子野竹閣見憶云柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人但遣先生披鶴氅不須更畫樂天眞或謂此自屬之子野元祐經筵賜御書樂天紫薇花絕句又不獨公以此自擬也記韓魏公醉白堂以所得之厚薄深淺孰有孰無較歎名富樂之不同而以忠言嘉謨効於當

時文采表於後世死生窮達不易其操道德高於古人爲同
迫其自處則謂才名相遠不敢自比而以由謫籍起爲守登
侍從庶幾出處老少晚節閒適安分寡求爲同若樂天聲伎
之奉固蘇公所無坡後賦朝雲不似楊枝別樂天豈誠過之
戲言也況已云但無素與蠻矣子由暮年賦詩亦謂時人莫
作樂天看燕望端能畢此身自注樂天居洛陽日正與予年
相若非齋居道場輒擣酒尋花游賞泉石略無暇日予性拙
且懶杜門養病已近十年樂天未必能爾也或當日又以樂
天稱子由香山一老而兩蘇公共之子由讀白集五絕句極
論所處同異今盡鈔其詩云樂天夢得老相從洛下詩流第
二雄自笑索居朋友絕偶然得句共誰同樂天得法老凝師

後院猶存楊柳枝春盡絮飛餘一念我今無累百無思樂天投老刺杭蘇溪石胎禽載舳艫我昔不爲二千石四方異物固應無樂天引洛注池塘畫舫飛橋映綠楊渫水隔城來不得不辭策杖看湖光樂天種竹自成園我亦牆陰數百竿不共伊家鬬多少也能不畏雪霜寒

徐師川題雙廟云向使不死賊未必世能容樓大防評不惟自巡遠以來未有此論葢隱寄永懷之痛黃魯直亟稱之師川乃德占禧之子德占以給事中計議邊事沒於兵呂居仁亦有雙廟詩云念我不量勢力微本自不辱國士知大廈又非一木支何必如此感慨爲往昔開元全盛時公胡不念魴魚歸亦不往弔湘江纍死後聲名何足奇其論稍異識者當

別會意

陳同甫治園池爲柏屋三間名曰抱膝齋葉正則爲作抱膝吟二首其一云昔人但抱膝將軍擁和鑾徒知許國易未信藏身難功雖愆歲晚譽已塞區間今人但抱膝流俗忌長歎儒書所不傳羣士欲焚刪譏訶致囚箠一飯不得安珠玉無先容松柏有後艱內窺深深息仰視冥冥翰勿要兩髀消且令四體胖徘徊重徘徊夜雪埋前山其二云音駭則難聽問駭則難答我欲終言之復恐來噂沓培風鵬未高弱水海不納匹夫負獨志經史考離合手捩二千年柔條起衰颯念烈倘天回意大須事匝偶然不施用甘盡齋中楊寧爲楚人弓亡失任挽踏莫作隨侯珠彈射墜埃壒陳君舉有寄題抱膝

齋詩稍梁不難謀軒冕亦易得胡爲抱膝翁惻惻復惻惻秋風墮碧梧鳳鳥去無跡愁吟草際蛩兒女淚盈臆忽然一長嘯孤響起空寂令人識雅頌一唱三歎息宰廬在路傍耕鑿在民籍行人聽笑語稚子共眠食讀書果何罪鬚髮又半白此意太勞勞此身長抑抑抱膝且不可出門更何適但勿問門外蓬蒿若干尺同甫復因書求題咏於文公有云正則爲作抱膝吟二首君舉作一首詞語甚工然猶說長說短說人說我未能盡暢抱膝之意也同牀各作夢周公且不能學得何必一一論到孔明哉亮又不自會吟得使此耿耿者無以自發祕書高情傑句橫出一世爲亮作兩吟其一爲和平之音其一爲悲歌慷慨之音使坐此屋而歌以自適亦如常對

晤也去僕已別賚五日糧令在彼候五七日不妨千萬便爲一作文公辭之曰抱膝詩以數日修整破屋扶傾補敗叢冗細碎不勝其勞無長者池臺之勝而有其擾以此不暇致思留此人等候數日竟不能成且令空回伺旦夕有意思却爲作附便以往也二公詩皆甚高而正則之摹寫尤工卒章致意尤篤令人歎息所惜不曾向頂門上下一針猶落第二義也又因書促之云許作抱膝吟須如前書得兩篇可長諷詠者不必論到孔明抱膝長嘯各家園池自有各家景致但要得語言氣味深長耳又辭之云抱膝吟亦未遑致思兼是前論未定恐未必能發明賢者之用心又成虛設若於此不疑則前所云者便是一篇不押韻無音律底好詩自不須更作

也蓋是時問答義利王伯之論意已寢異故云前論未定他日求之不已其書有云連書求作抱膝吟非求秘書妝撰而排連也只欲眼前寫景色道今昔之變一爲和平之音一爲慷慨悲歌以娛其窮居野處耳信手直寫便自抑揚頓挫何必過於思慮以相玩哉去奴留待幾日儘不妨願試作意而爲之則又辭之曰抱膝吟久做不成蓋不合先寄陳葉二詩來田地都被占却教人無下手處也況今病思如此是安能復有好語道得老兄意中事邪其後猶徵促甚力而文公答語有云抱膝之約非敢食言正爲前此所論未定不容草草下語須伺他時相逢彈指無言可說方敢通個消息但恐彼時又不須更作這般閒言語耳自淳熙乙巳有詩迨紹熙癸

丑幾十年訖不許如晚諾墜務觀老學菴銘亦不復肯作先儒語默間各有劑量也

淵明五子儼俟份佚佟責子詩曰白髮披兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰固無匹阿宣行志學而不好文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物黃魯直云觀淵明此詩想見其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而愁嘆見於詩爾又云杜子美詩有子賢與愚何其挂懷抱子美困頓於三川蓋爲不知者詬病又往往議議宗文宗武失學故聊解嘲其詩名曰遣興可解也俗人便謂譏病淵明所謂癡人前不得說夢也按東坡詩云我笑陶淵明種秫二頃

半婦言既不用還有責子歎蘇公肯亦效癡人說夢邪予謂淵明和郭主簿詩弱子戲我前學語未成音此事眞復樂聊用忘華簪時當初有儼也又命子詩嗟予寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三千之罪無後爲急我誠念哉呱聞爾泣卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭朝夕念茲在茲尙想孔伋庶其企而厲夜生子遠而求火凡百有心奚特於我既見其生實欲其可人亦有言斯情無假日居月諸漸免於孩福不虛生禍亦易來夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉益所謂阿舒者先長而名之末語正近責子意其成否則天也此所以爲淵明之達在彭澤送一力助其子薪水之勞與儼等書有云吾年過五十少而窮苦每以家敝東

西游走性剛才拙與物多忤自量為已必貽俗患僶俛辭世使汝等幼而饑寒汝輩稚小家貧每役薪水之勞何時可免念之在心若何可言則知儼輩固能服勞家事特學業未可知爾觀遺力給其子則云此亦人子也可善遇之戒儼等同居同財則云汝等雖不同生當思四海皆兄弟之義豈任其自為賢愚者責子詩聊洗人間譽子癖少陵東坡亦戲言之非不知淵明也

元稹過華清宮詩白頭宮女在閒坐說玄宗退之過連昌宮詩宮前遺老來相問今是開元幾葉孫各有意味劍南詩中亦云舍北老人同甲子相逢揮淚說高皇

野雉帶箭詩原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以

巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者多雄驚弓滿勁箭加衝人決起百餘尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑將吏賀五色離披馬前墮先儒云此寫物之妙令讀者如當時周旋其間以為快或評汴泗交流詩鋪敘擊球之狀同

楊廷秀木犀詩系從犀首名干木派別黃香字子金後鶴山集亦賦此花云虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章明月上時疑白傅清風度處越黃香集古人姓字為對偶又自註顧虎頭善畫金粟用之正佳犀首配虎頭愈工而誠齋詩句殆為花補傳也

近時江湖詩選有可山林洪詩湖邊楊柳色如金幾日不來成綠陰人多傳誦邽似梅宛陵不上樓來今幾日滿城多少

柳絲黃晁氏客語記歐公云非聖俞不能到
劍南蓽中閒蛙詩雖成兩部樂恨失一編書與魯直幾兩屐
五車書咏物之工略同機杼識者但課其高下爾
少陵羌村第三詩羣雞正亂叫客至雞鬬爭驅雞上樹木始
聞扣柴荆父老四五人問我久遠行手中各有攜傾榼濁復
清苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征請爲
父老歌艱難愧深情歌罷仰天歎四座淚縱橫又贈衛八處
士詩人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少
壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半爲鬼驚呼熱中腸焉知二十
載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我
來何方問答未及已兒女羅酒漿夜雨翦春韭新炊間黃粱

主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫艱難之時道情離合莫詳於二詩一爲客至而作一爲訪舊而作論步驟有相合處乃其次也羌村詩或以之比淵明飲酒詩中語然如清晨閒扣門倒裳往自開問子爲誰與田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖其爲閒暇非少陵所能得者

玉川子月蝕詩四方五星以及蚩尤枉矢斾而責之不若詩大東後二章歷舉牛女天畢東啟明西長庚南箕北斗以寓歎恨之情古人造作各存法度考察具見今但訝其怪放而已退之三星行却正用大東語

東坡初在杭賦吉祥寺謂人老簪花不自羞花應羞上老人

頭後在膠西答陳述古絕句乃城西亦有紅千葉人老簪花却自羞距在杭時五六年意態遠不同遂反前詩言之未必不感吉祥舊游也

退之自云今日無端讀書史智慧只足勞精神荆公遂謂力去陳言夸末俗可憐無補費精神不知先已悔之矣又直用退之可憐無益費精神有似黃金擲虛牝之句退之此語爲崔立之作蓋譏其投贈之多非若前感春詩中十四字乃欺已也劉彥沖亦云文章固自有機杼戲事豈足勞心神

西清詩話記二詩其一方澤阻風絕句云江上春風留客舟無窮歸思滿東流與君盡日閒臨水貪看飛花忘却愁謂其人不以文藝名世而詩語驚人如此予記劍南採蓮絕句云

雲散青天掛玉鈎石城艇子近新秋霧鬟風鬢歸來晚忘却荷花記得愁方詩先出末句一轉偶同各以意勝折得荷花渾忘却空將荷葉葢頭歸見唐絶句

老杜古柏行劉平國嘗評之云落落盤踞雖得地寞寞孤高多烈風扶持自是神明力正直元歸造化功我踞得其地裂風雖多亦何畏藉曰天之杌我神明固亦扶持之然所以可扶持者則亦以元來根本有此正直爾今此古柏稟於天者既異凡物又踞得其地其視鸞鳳鴟鴞也螻蟻蛟龍也等是巢穴中一物其去其來於我何擇亦於我何有子美末章苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳之句似未免小心計較竊恐不足以見古柏之大予詳其義若謂其心堅苦未免受小

人之侵陵雖不遇而流芳餘蔭猶為善類之所依歸也據是言之何病乎樹之大而疑其計較苟以鸞鳳鵷鶵螻蟻蛟龍皆巢穴中一物任其去來為大則一無揀擇寧不失斷制之義而有類乎兼愛趙注以螻蟻喻小人是矣又以公自況終接鴛鸞之侶釋下句理未通且分此為三節自孔明廟前有老柏指夔州孔明廟之柏自憶昨路繞錦城東追言成都先主廟之柏自大廈如傾要梁棟總言兩處之柏起意以嗟大材之人且自況其身今就其說則此因夔州之柏而思成都之廟前云君臣已與時際會故應之先主武侯同祕宮古祠喬木視其存也想孔明之遇合見其大也與大才之不用以彼遇合而重不用之恨由其不用而後知如蜀君臣際會之

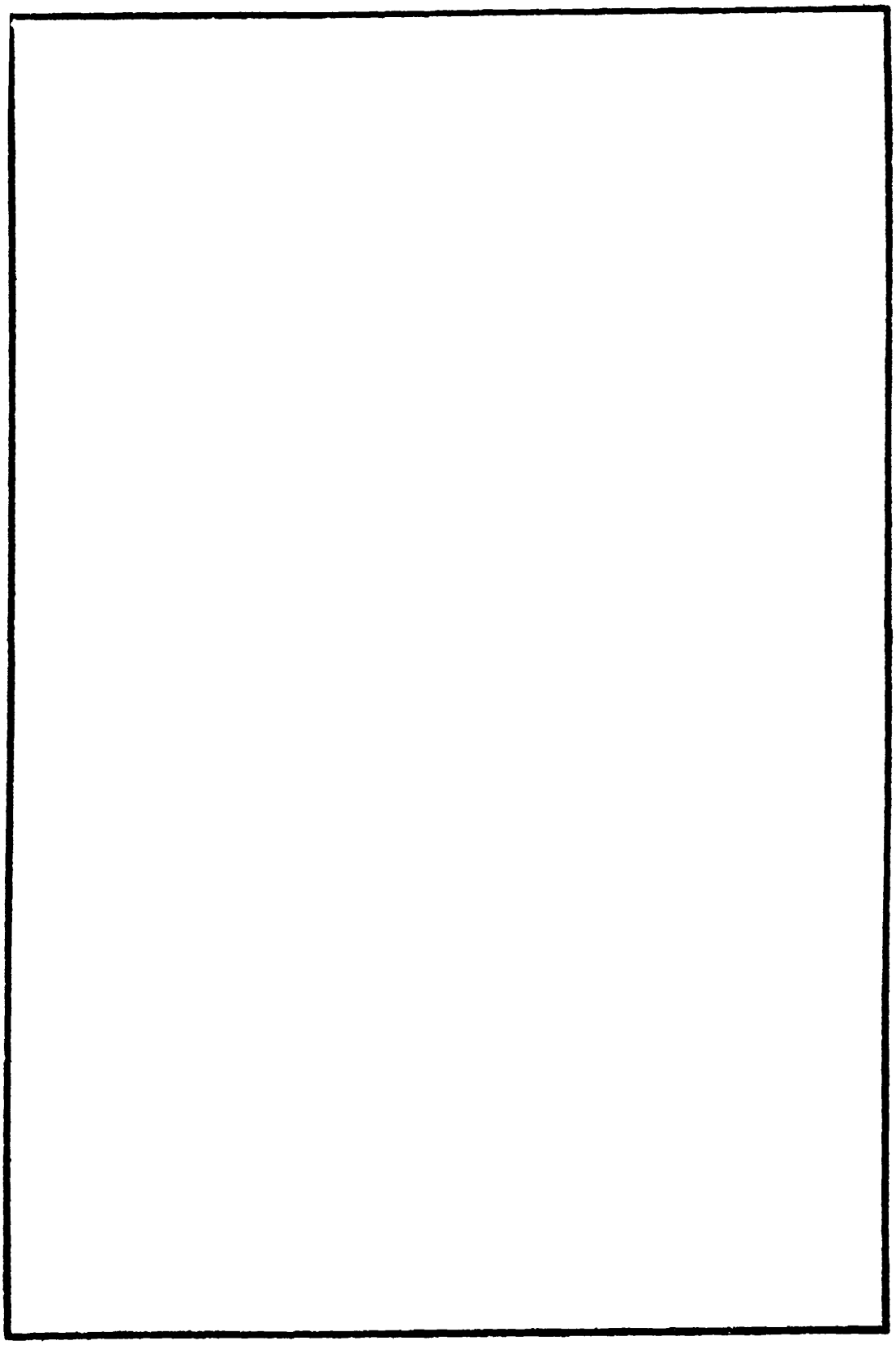
盛難得也志士幽人莫怨嗟不哀不怨尤古詩法李方叔云或謂子美作此詩備詩家衆體非獨形容一時君臣相遇之盛亦所以自況而又以憫其所值之時不如古也

東坡秋懷詩苦熟念秋風常恐來無時及茲遂凜凜又作徂年悲即補洞仙歌結語荆公有云少年不知秋喜聞西風生老大多感傷異此蟋蟀鳴又少陵老去悲秋之意而又一詩云少年見青春萬物皆嫵媚一從鬢上白百不見可喜述壯老異情處猶前詩也

俗言宰相客位可納涼以炎暑有所不避也余義夫帥蜀題客次春帖云老子也曾來伺候諸公耶復忍須臾上句因采盤谷序語下句晉人事又本東坡客位假寐詩謁入不得去

死坐如枯株豈惟主忘客今我亦忘吾同僚不解事愠色見髯鬚雖無性命憂且復忍須臾謝太傅與王坦之共詣郗超日晏未得前坦之欲去太傅曰獨不能爲性命忍須臾邪坡又略轉其意用之時方通守錢塘是嚴事上官賢達不廢也岐伯論候氣曰如侍所貴不知日暮自古人情不相遠

愛日齋叢鈔卷三終



愛日齋叢鈔卷四

少陵云集賢學士如堵墻觀我落筆中書堂又云脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙又云詩家筆勢君不嫌詞翰升堂爲君埽當稠人廣衆揮寫翰墨固以爲難也劉季高語人予無他長頗能對客發書草聖飛動觀者必謂敏手是亦自負所長耶昔王正甫石才翁對韓公草書公言二子一似向馬行頭吹笛座客皆不曉東坡爲解云若非妙手不能向馬行頭吹也事著雜說韓公或是韓魏公馬行在汴京舊城東北隅蓋鬻販百貨所會也

浣花集絕句西望長安白日遥半年無事駐蘭橈欲將張翰秋江雨畫作屏風寄鮑昭高續古舉此詩末兩句云是多少

情思也亦見此老好尚不羣爾

五更三點入鵷行少陵詩也高氏緯略論五夜以爲獨更點之制無所著見韓愈詩雞三號更五點李郢詩二十五點秋聲長李商隱詩玉壺傳點咽銅龍唯此三詩言點杜詩人皆能誦乃不及之陳無已云殘點連聲殺五更任淵注乃引韓詩及劉夢得詩云郡樓殘點聲

少陵謁玄元皇帝廟有吳道子畫圖賦詩曰畫手看前輩吳生遠擅場黃魯直舉此以爲古人於能事不特求誇時輩要須於前輩中擅場耳王定國謫全過戎出文字數十篇魯直曰若欲過今人則可矣若必欲過古人宜盡焚之更讀書一年與洪駒父書云學問文章如甥才氣筆力當求配於古人

勿以賢於流俗遂自足也又云望甥不以今所能者驕人而思不如舜禹顏淵此老警策後進必使師古其言多推孝友忠信爲根柢專門名師善誨人者不能加也退之有答李翊書云不知生之志勤勝於人而取於人耶將勤至於古之立言者也勤勝於人而取於人則固勝於人而可取於人矣將勤至於古之立言者則無望其速成無誘於勢利養其根而竢其實加其膏而希其光正魯直此意所謂若欲過今人則可矣是也世以今人自足者宜有所儆哉

退之以攘斥佛老自任凡送僧詩俱謔浪不少假乃疑其晚喜大顛於神仙事尤不肯信如謝自然詩秦皇雖篤好漢武洪其源自從二主來此禍竟連連桃源圖詩神仙有無何渺

沁桃源之說誠荒唐誰氏子詩神仙雖然有傳說知者盡知其妄矣華山女詩仙梯難攀俗緣重浪憑青鳥通丁寧記夢詩我能屈曲自世間安能從汝巢神山意向可見乃謂姪孫韓湘獻花爲藍關之識公嘆異之動輒得誘信矣

漢昭烈閉門將入種蕪菁曹操使人窺之照烈謂關張曰吾豈種菜者乎曹公必有疑意不可復留輕騎夜去往小沛收合餘衆劉黑闥屏居漳南竇氏故將謀起兵往詣之黑闥方種蔬即殺種牛與之共飯食定計區區灌畦之力作此狡獪黑闥後乃追悔謂幸在家鉏菜爲高雅賢輩所誤彼自號漢東王不得擬昭烈漢中之盛當其再仆而再起河北震撼唐且應接不暇亦已壯矣劍南詩中憑誰爲向曹瞞道徹底無

能合種蔬變化昭烈事用之意高
高續古都下絕句柳生春思拂京華不管閒人也憶家添盡
好香那睡得月痕如水浸梨花此段風致便是荊公春色惱
人眠不得月移花影上闌干也緯略引秦嘉答婦徐淑書曰
令種好香四種各一斤可以去穢謂如杜詩但用妙香耳好
香二字未經人用也予謂今人讀過詩中好香字安知昔人
特採生語爲工因抄緯略以證然亦有用之者目前可記則
王建詩云內人恐要秋衣著不住熏籠換好香
年長每勞推甲子夜寒初共守庚申見丁卯集後村詩話稱
徐寅詩豐年甲子春無雨良夜庚申夏足眠之句工切然劒
南詩云處處喜晴看甲子家家築室趁庚申積雨恐防春甲

子燈昏懶守夜庚申若溪漁隱云雨天逢甲子夜坐守庚申眉山劉微之巨教授郡城之西壽昌院從游至百人蘇明允命東坡兄弟師之時尚幼微之賦鷺鷥詩末云漁人忽驚起雪片逐風斜坡從旁曰先生詩佳矣竊疑斷章無歸宿昜若雪片落蓑蓑乎微之曰吾非若師也坡兄弟應制科微之贈詩有曰驚人事業傳三館動地文章震九州老夫欲別無他祝以願雙封萬戶侯自是三蘇名著天下而微之竟不第郡三公以遺逸舉不應鄉人但呼爲孝廉其卒也范蜀公弔以詩曰案前曾立二賢良今頽濱集中送家安國詩城西杜下老劉君春服舞雩今幾人自注微之先生門人惟僕與子瞻兄復禮與退翁兄皆仕耳正謂此東坡云吾八歲入小學以